

Dirigido por
Fernando García

MISTERIOS
Y FENOMENOS INSOLITOS

Un lugar de encuentro con los misterios…

JULIO – 2.012 | Revista mensual gratuita | www.fernandogarcia.org | Año XII / Nº 136

Revista MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS * Dirigido por Fernando García Rodríguez - Depósito Legal H51/2001 - Año XII

La Casa de Bombas

Agua de Mar *(y 4)*

OVNIs: una explicación personal *(3)*

10 años entre Ovnis y profecías de Benjamín Solari Parravicini

Estrellamiento en Kecksbur

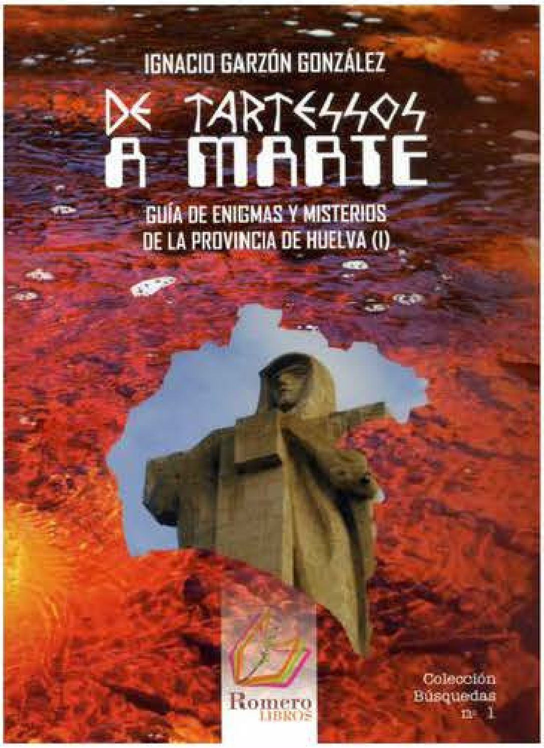
Magia Negra y Ovnis en Pensylvania

Decani revisitado

Una avispa de Madrid, en el Top 10 de nuevas especies

El Caso Conil: detracción en estado puro

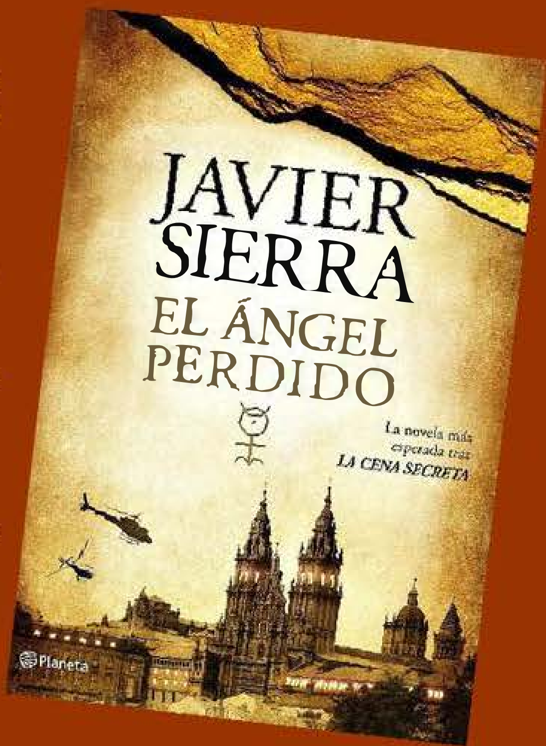
Entrevista:
Marcelo Martorelli. Iniciado en la Tierra Hueca



La primera guía de enigmas y misterios de la provincia de Huelva acaba de ver la luz, publicada por la editorial serrana Romero Libros. A través de 27 artículos de investigación y divulgación su autor, el "periodista de lo insólito" Ignacio Garzón, recorre la geografía provincial acercándonos a fenómenos extraños en el cielo y en la tierra, supuestas apariciones marianas, rituales ancestrales, enigmas de la naturaleza, misterios históricos y hasta presuntos cultos satánicos

Todo empieza en la Catedral de Santiago de Compostela en la noche de Todos los Santos. Julia Álvarez se encuentra trabajando hasta tarde en la restauración del Pórtico de la Gloria cuando, de pronto, un extraño irrumpe en el templo y se dirige a ella en una lengua desconocida. Antes de que logren entenderse, un súbito tiroteo frustrará su encuentro y el intruso huirá. El hombre que ha iniciado los disparos se presenta entonces a Julia como un agente de la Agencia Nacional de Seguridad de los Estados Unidos que ha sido enviado a España para esclarecer el secuestro de su marido, el afamado climatólogo Martin Faber, desaparecido cerca de la frontera entre Turquía e Irán. Allí mismo le advertirá que también su vida corre peligro.

Durante las horas siguientes, Julia se verá envuelta en la búsqueda de dos antiguas piedras que son la clave para rescatar a su esposo. Son dos minerales únicos, descritos en detalle por primera vez en el siglo XVI, llamados adamantas, que pertenecieron a un matemático y astrólogo de la corte de Isabel I de Inglaterra que dedicó buena parte de su vida a investigar las posibilidades de comunicarse con los ángeles, y que Julia y Martin recibieron como regalo de boda cinco años atrás. Conocidas también como betilos, heliogábalos, chintamanis e incluso «piedras susurrantes», las piedras del matrimonio Faber son codiciadas desde hace siglos por personas de las altas esferas políticas de Estados Unidos, incluido el presidente, y por una secta milenaria del corazón de Armenia. En medio de esta lucha internacional por hacerse con su control, Julia Álvarez irá comprendiendo aspectos de la personalidad de su marido que hasta ahora desconocía y que podrían determinar el destino de la humanidad. Desde Santiago se iniciará un vertiginoso viaje que conducirá a Julia de una pista a otra, sorteando peligros y descifrando mensajes ocultos en marcas de cantería, lápidas legendarias y cábalas fonéticas, que se entremezclarán con mitos y creencias tan antiguas como el Diluvio Universal. Esta aventura culminará en tierras de Noé, en lo alto del monte Ararat, arrastrando a Julia a una trampa urdida por aquellos en quienes más confiaba y que la obligará a enfrentarse a aquello que más teme.





Portada:

Tierra Hueca
Internet



www.fernandogarcia.org

Sumario

Año XII Julio 2.012 Nº 136

Secciones Fijas

En este número



Investigación realizada en una casa abandonada denominada Casa Damas





Director
Fernando García Rodríguez
fernandogrh@gmail.com
Redacción
Sebastián Carbajosa Castilla
scarbajosac@yahoo.es
Diseño Gráfico
Soledad Fernández Méndez
Depósito Legal
H-51/2001
Web
www.fernandogarcia.org
Ejemplar
Núm. 136/ Julio 2.012
Año XII - Revista gratuita
Entidades colaboradoras



Editorial

Las cosas son así, sin entender

Esta es la enésima vez que intento llevar a cabo la salida de esta revista, y cada vez me he ido dando cuenta de que las cosas no parecen ir como deberían. Ya ni os cuento las peripecias en las que me he visto envuelto este verano para poder continuar a flote en otros muchos aspectos, pero también es verdad que he aprendido mucho. Dicen que Dios aprieta pero no ahoga; pues no sé qué decir, porque he tenido la sensación de que aparte de apretar me ha dado alguna que otra patada en las espinillas para que no pudiera caminar... Lo mismo no es cosa suya.

Sobre todo, entre tantos problemas en los que nos vemos sumidos, he visto que las cosas en general son capaces de torcerse hasta extremos que están más allá de nuestras perspectivas ordinarias. Una buena temporada sin web, sin correo y sin ordenador, pero eso no significa que alguien lo haya utilizado en mi lugar, y así me ha ido con tanto silencio y sin poder hacer nada al respecto. Pero es cierto que tampoco he perdido el tiempo, y me he dedicado a ver donde antes no miraba, y he descubierto tantas cosas que incluso me parece que he vivido una pesadilla. Lo mismo me encuentro divagando, con la cabeza llena de reflexiones que no tienen lugar en esta editorial, pero aún así, no deja de ser mi vida, llena de sinsentidos y de historias que a más de uno le parecería imposible su existencia. Pero al final sigo existiendo, no sin antes haber sufrido toda clase de desaprobaciones, de contrariedades, y lo que es más importante: nadie me ha querido entender. Así son las cosas. Un veredicto sobre lo que hago o dejo de hacer, sin importar qué me ha ocurrido o si me ha sido posible estar donde otros me esperaban.

Pues no. Nada ha salido como la gente esperaba. Y tampoco ha salido como a mí me hubiese gustado. Al contrario, ya me han etiquetado hasta el punto de negar mi compañía, de desconfiar y de poner en mi persona una aptitud que nada tiene que ver conmigo. Pero si lo quieren ver así, pues nada. Que la vida sigue, aunque este año me haya chupado más de 120 citaciones en Juzgados, Inspecciones y Arbitrajes. Porque eso no es nada comparado con los problemas que acarrea enfrentarse a la falta de pagos durante meses, hacer frente a las Letras cuando no se tiene; y al final para terminar en el médico con unas taquicardias de 140 y 150. ¿Qué la cosa está mal?. Sin problema, que aún se pone peor. Ahora de baja médica y luego al paro. La vida es así –dicen-.

Pero hay mucho más, y nadie ha querido ver. Pero no pasa nada, porque a fin de cuentas soy yo mismo, y no la persona que quieren que sea. Así que por mucho que aprieten, aquí estoy pataleando hasta conseguir esa libertad que tanto busco. Los sueños no me los van a robar, y sobre todo el aprender a distinguir quien habla por hablar, y quien calla por respeto.

En el día a día ya he visto quien está en un bando, quien en otro, y quien no quiere mezclarse en nada. Esta es una lucha que a priori parece perdida, pero os aseguro que tan cierto como existe el misterio, también resucitaré de entre los que se creen vivos.

Pues eso: que os quiero, y que las cosas son así aunque no se entienda nada de lo que he dicho.

Fernando García
Director
fernandogrh@gmail.com

La casa de Bombas





Eulogio
Soto Mahe

LA CASA DE BOMBAS. UN LUGAR DONDE SE PERCIBE EL MIEDO. ANTE ENTIDADES AGRESIVAS QUE AHÍ PERNOCTAN EN COMUNIDAD CUATRO DE ALTAMIRA.

Salamanca Gto. Los hechos paranormales pertenecen al mundo fenoménico, a la psique y al cuerpo del hombre, sin que esto último los ligue a la patología, según la tradición Hindú pertenecen al sector de lo mental, pero la escolástica los retiene o ubica en la sensibilidad, el valor de la parasicología, estriba en su protección contra las creencias supersticiosas.

Desde hace aproximadamente dos siglos, se ha venido suscitando un profundo interés por cierta clase de fenómenos físicos llamados inexplicables, que se han acomodado a la Teúrgia (Del Griego Theos, Dios y Ergo, obra) y en la antigüedad se fundaba, para establecer comunicación y trato con las deidades del paganismo, y en algunos casos al misticismo, aunque, la línea divisoria sea puramente imaginaria.

En el caso especial del Magnetismo, se ha venido confirmando la creencia en un fluido cuyos efectos físicos, y su acción sobre la materia han sido confirmados experimentalmente de manera casi habitual, así las casas encantadas, las apariciones fantasmales, y los efectos de hechicería que datan de tiempos remotos, aun siguen siendo causa de temor y respeto, incluso para los escépticos.



Don Antonio Contreras nos llevó hasta el sitio.

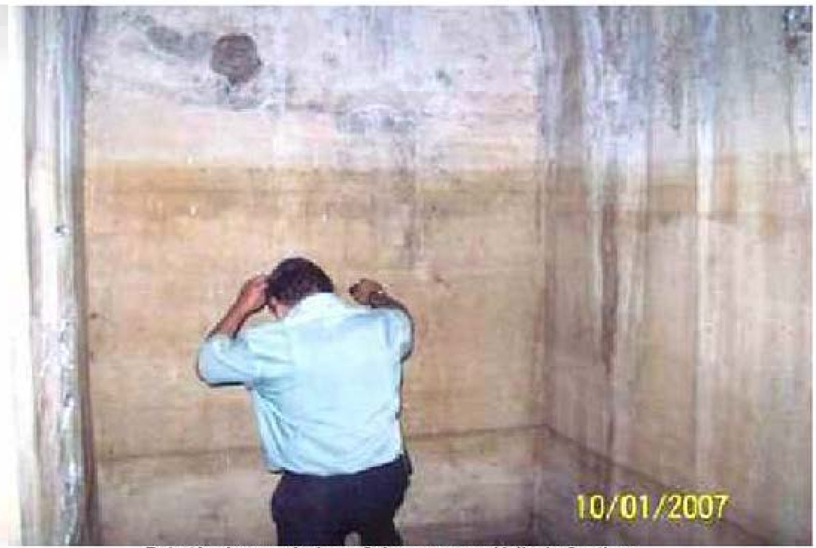
Esto motivo que entusiastas corrientes hacia el estudio científico, de ciertos casos espectaculares e inexplicables que ocurrían, como por ejemplo; los cambios de objetos de un lugar a otro sin contacto material, estrepitosos ruidos que salían de la nada en ciertos lugares, voces en lugares solitarios, fantasmas visibles y tocables, que de repente aparecían y desaparecían.



Ventanas y puertas que se abrían y cerraban sin causa aparente, trastes que de repente se quebraban solos o se caían de las alacenas, campanillas o timbres que sonaban aunque, estuvieran sin hilos, o cables conductores eléctricos, ruidos de caídas de objetos sin que aparezcan al día siguiente y otros, aun más desconcertantes, como el tirón de cobijas a las personas que duermen.

Probablemente dentro de este contexto, este el caso que está

ocurriendo en una comunidad denominada Cuatro de Altamira, de este municipio Salmantino en donde existe una vetusta construcción que fue utilizada en los años cincuentas, como el lugar donde se instalo un equipo de bombeo de agua potable y que, se le puso por nombre" La Casa de Bombas"



Este túnel comunicaba a Salamanca con Valle de Santiago

Ahí se han arraigado tres entidades: Un hombre, un niño y un perro, y esta es la historia según narro el señor Antonio Contreras, quien fue velador de este lugar hace más de treinta años, indico que todo empezó escuchando pasos que provenían, del fondo de los cárcamos hacia las escaleras pero, eso era todo, no le causaba temor y ya hasta le eran familiares.



Don Alfredo Pérez el Tilico contó su experiencia sobrenatural

Lo fuerte fue que una noche escucho como arañazos en la puerta y que era de un animal, así que se levanto de la cama y tomando su pistola atisbo por la rendija y vio dos ojos rojos que miraban fijamente, por lo que abrió la puerta de golpe y dice le dio dos balazos al perro, que dio un gran salto y sin emitir gruñido alguno, cayó entre los matorrales.

Al clarear el día dice don Toño, que salió a buscar el cuerpo del perro pero no hallo nada, es mas ni rastro de sangre por lo que esto se le hizo extraño y así se retiro a su casa, ya por la noche al entrar a su turno, eran las dos de la mañana cuando escucho el llanto de un niño que provenía del túnel que ahí se encontraba, en aquellos tiempos todavía abierto.

Baje con la lámpara a ver que era y de pronto, sentí que alguien subía corriendo por las escaleras y me dio un aventón que me hizo perder el equilibrio, y sin más Salí corriendo de este lugar que hasta la pistola perdí de miedo, y deje de trabajar de velador, ante las burlas de algunos amigos que no creyeron, en mi experiencia sobrenatural que ahí viví.

Por su parte don Alfredo Pérez mejor conocido como el Tilico, también velador de la "Casa de Bombas" experimento la misma situación, los pasos siempre se escuchaban con claridad pero, al ver tal vez que no le hacía caso, pues por las noches yo me dormía con la puerta bien cerrada, en aquellos tiempos por este lugar nadie caminaba, así que por parte de los vivos no había problemas.

El fenómeno se recrudeció dice don Alfredo, y cierta noche los aullidos del perro se escuchaban junto a la puerta, los pasos se hicieron más estrepitosos, el llanto de un niño inundaba el lugar por lo que yo me tape hasta la cabeza pero, en esos momentos sentí un tirón y me quede sin cobija, al sentir eso me senté de golpe, y fue en ese instante que alguien me hecho una bocanada de aire helado en la nuca, ahí si me aterrorice y de un salto me puse de pie, para salir corriendo de ahí.

Este lugar existe, y a pesar de que el vandalismo ha hecho presencia solo de día por que de noche nadie se atreve, a entrar a la "Casa de Bombas", por una parte porque, conocen la leyenda y otra es que siguen ocurriendo los fenómenos antes descritos, que aun, los vecinos de esta comunidad prefieren bordear la construcción por temor a experimentar algo que, consideran



Túneles y acueductos

macabro o diabólico.



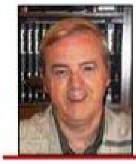
Eulogio Soto y Don Toño en el interior

■



Agua de Mar

y 4ª Parte



Pedro
Pozas Terrado

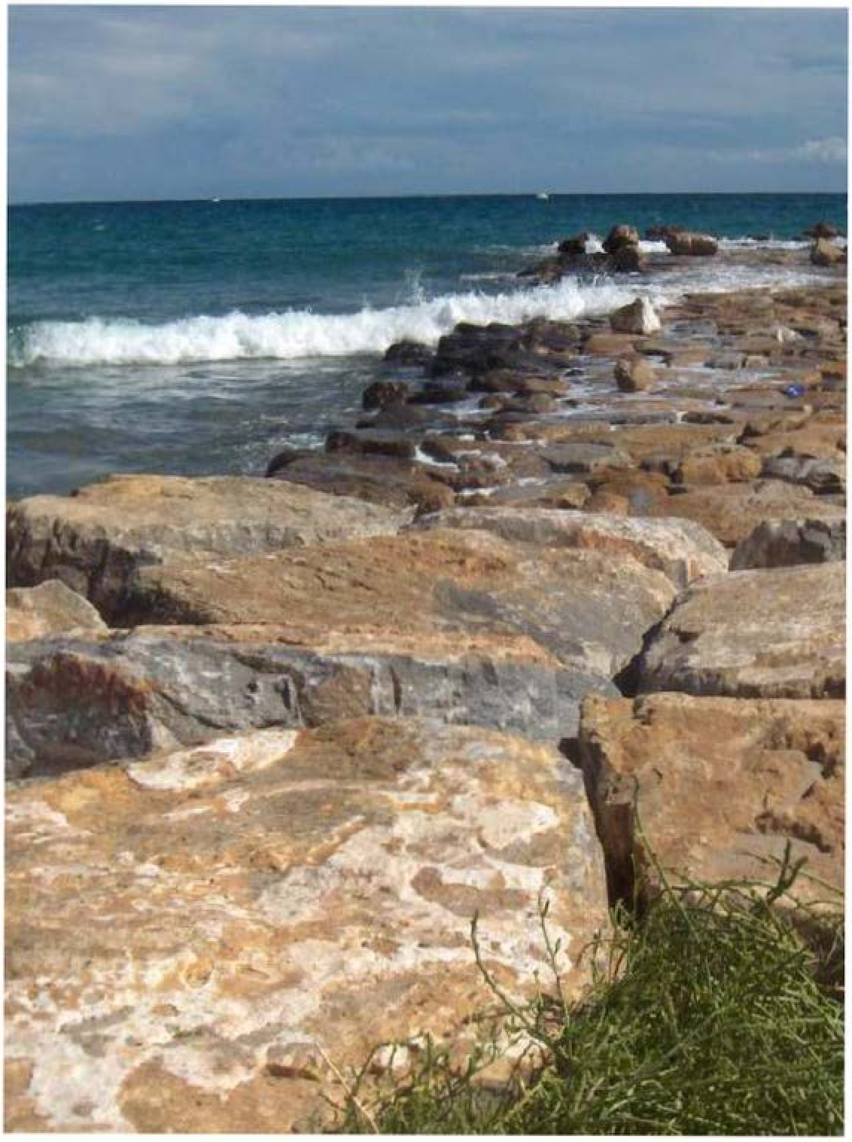
EL AGUA DE MAR PUEDE ACABAR CON EL CÓLERA EN HAITÍ

Numerosas ONGs, políticos, Instituciones, científicos y medios de comunicación, silencian un posible remedio eficaz contra el Cólera y la desnutrición.

Tras el desastre que la población de Haití ha estado viviendo durante muchos años, en el olvido y la arrogancia de una clase política embarcada en la corrupción sistemática y el bloqueo de la comunidad internacional de sus productos, luchas por el poder y abandono total de un pueblo que fue el primero en levantarse contra la esclavitud y lanzar al mundo el mensaje de libertad de unos seres considerados animales de carga; el terremoto que asolo sus vidas, se ha convertido en un demonio demoledor que ahoga la vida de miles de vidas que buscaban la esperanza de vivir.

Y por si fuera poco, el cólera, disfrazado ante tanta hipocresía y tanta falsa ayuda que los medios de comunicación han sabido vender bien, ha irrumpido en la vida de los más pobres, dejando miles de muertos, enfermos, niños tirados en las aceras moribundos sin que nadie los ayude por temor a ser contagiados. La supervivencia en el más claro de los horrores humanos.

Tras el terremoto, cientos de ONGs, de galas a favor de los damnificados, de cuentas corrientes en bancos, de gobiernos pidiendo ayuda al ciudadano, de cepillos en la iglesias o ayudas humanitarias.... millones de euros recogidos, los suficientes para levantar un país y acabar con la pobreza extrema de una población que va de desastre en desastre, han desaparecido y muy poco ha llegado a su destino, a levantar de la pobreza y la hambruna de numerosos campamento de refugiados sin hogar y sin esperanza. Más de un millón y medio de personas siguen durmiendo en tiendas o entre escombros. Más de 380.000 niños deambulan como zombis por los campamentos levantados tras el seismo, sin sonrisa, sin juegos, con los ojos llenos de tristeza y las moscas como fieles compañeras de juegos en silencio. Ante tanta ayuda internacional llegada a Haiti, sólo se



ha recogido el 4% de los escombros que dejó tras de sí el terremoto. Las imágenes de las calles entre ruinas sobrecoge el corazón más duro. ¿Por qué? ¿Por qué tanta hipocresía? ¿Donde está la ayuda? ¿Qué negocio existe tras el sufrimiento humano?. ¿Dónde están los más de 72 millones de euros que en un mes se recaudaron? ¿Quién se ha hecho rico a costa del sufrimiento y muerte de miles de personas?

Mientras el gobierno, los políticos como siempre (práctica general), buscan su propio beneficio, su ego, su poder, su estatus y en lugar de retrasar elecciones ante la dramática situación en que viven sus ciudadanos, se embarcan como borrachos del poder en una confrontación política sin haber puesto solución a las necesidades de su pueblo.

Y por si fuera poco, ante tanto caos e incertidumbre, ante tanta corrupción y negligencia, ante el pasotismo de los gobiernos, llega el cólera con su guadaña de la muerte y cae hambrienta entre una población desnutrida y débil, fácil objetivo para la dama siniestra que se ceba entre los más necesitados, los mismos, los de siempre.

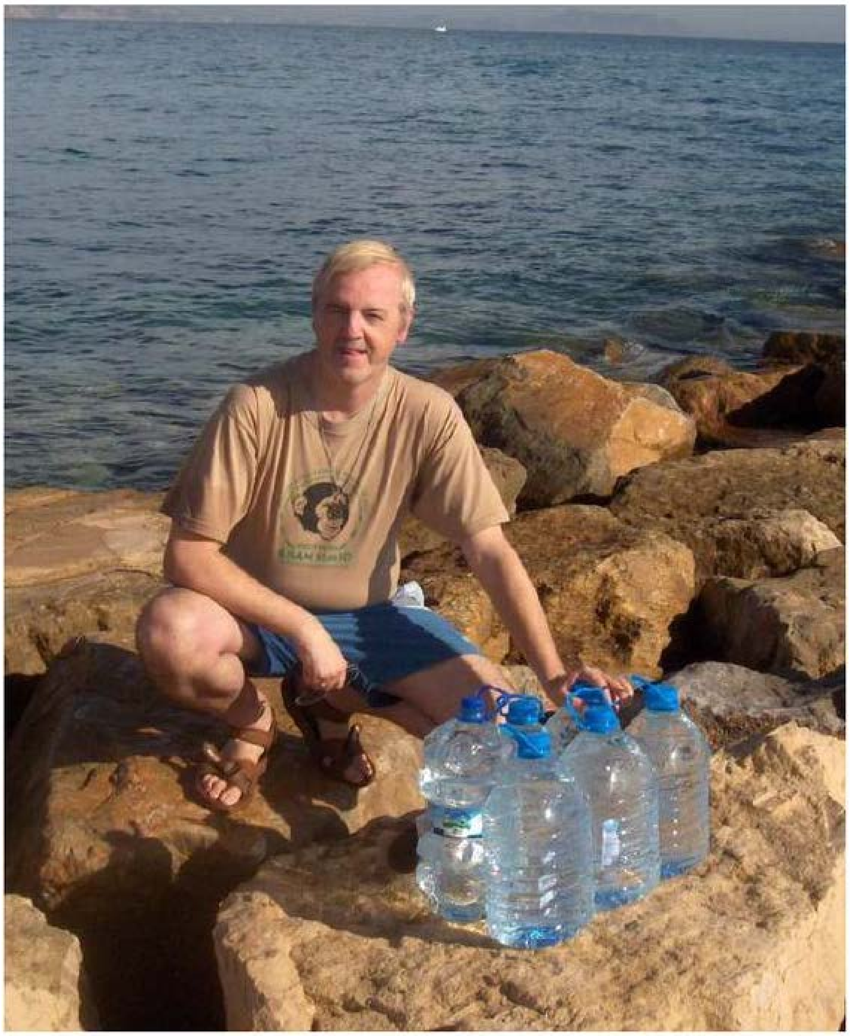
El cólera ha dejado por el momento más de 3.651 víctimas mortales, más de 154.000 contagiados y cuyas cifras siguen aumentando de forma escalofriante, sin que la medicina moderna no tenga ni idea de cómo combatirla y si hay interés para ello. En sólo una semana se han producido más de 6.000 casos nuevos, los "hospitales" si es que se pueden llamar así, no dan más de sí y muchos mueren sin recibir ayuda médica, abandonados en los campos de refugiados, tendidos en las aceras de las calles sin que nadie se pare y ayude. La extrema situación en que viven ha dejado paso a la supervivencia, a velar por la vida propia, olvidando al otro, ignorando los lamentos de una humanidad deshecha, olvidada, marginada y arruinada.

La falta de agua potable hace aún más crónico todo este conjunto de calamidades. Ya antes del seísmo el 45% de la población no tenía acceso a ella y ahora el porcentaje es incontable, no se puede medir.

Desde la Comisión Europea, se ha llamado a una mayor movilización de la Comunidad Internacional para poder frenar la epidemia del cólera. Más que dinero, dicen pedir un despliegue inmediato de la experiencia y los materiales necesarios. Ha anunciado que el sistema sanitario del país está desbordado y señalo la necesidad de una campaña, de concienciación para que los afectados acudan a los centros de tratamiento. ¿Ignorancia?. ¿Cómo van acudir a los centros si muchos de ellos no pueden andar, no tienen fuerzas de ir a ningún lado? Qué fácil es hablar desde la distancia, desde una mesa donde el agua, la comida y todas las comodidades no faltan. ¿Cómo van a pretender que desde esos campamentos donde el cólera está actuando con mayor virulencia, se pongan en pie como si tal cosa y se vayan andando a los centros sanitarios que cuando llegan no cabe un alfiler? Qué bonito es divagar frente a los males de los demás.
Las previsiones apuntan que el cólera seguirá avanzando y en los próximos meses las cifras de casos aumentarán a 400.000 contagiados de los que muchos encontraran la muerte irremediablemente.

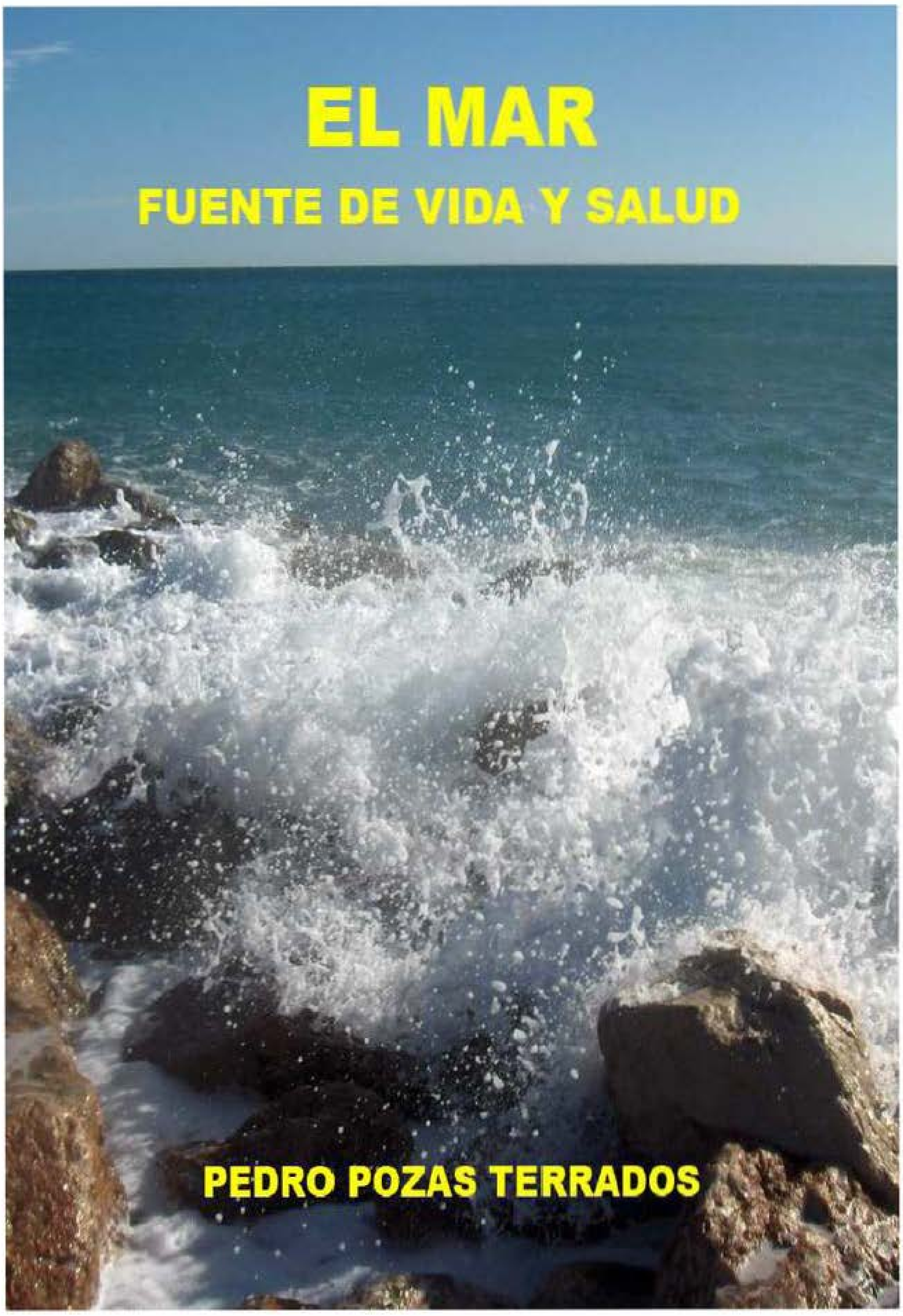
Sin embargo, existe una solución sencilla, fácil de aplicar, humilde, gratuita y rápida que podria acabar con el cólera y la desnutrición de los miles de niños y personas que malviven en Haití: Beber agua de mar, tomar tres vasos diarios de agua de mar que contiene todas las propiedades nutrientes para la vida y para alejar la mayoria de las enfermedades.
Rene Quinton, un sabio francés, en junio de 1.912 paró el Cólera en el Cairo (Egipto) inyectando agua de mar, así de sencillo. La historia no engaña y se puede recurrir a las

hemerotecas para comprobarlo. Con agua de mar, un elemento gratuito e inmenso, se puede parar el cólera, se puede parar la desnutrición y puede ser un gran aliado para todos los que sufren en Haití.
La Organización OMDIMAR ha realizado numerosos comunicados en este sentido y hasta ahora nadie ha contestado a sus comunicados. Esta Organización ofrece incluso el desplazamiento gratuito de una persona al lugar para poder enseñar y tomar el agua de mar, para parar el cólera y la desnutrición, para que el agua de mar sea un reforzamiento de sus defensas y puedan superar las enfermedades y así evitarse miles de muertes. El agua de mar es el mejor nutriente orgánico y alcalino para luchar contra la deshidratación y desmineralización del cólera. No hace falta millones de euros para combatirla, sino capacidad de comprender lo que hizo Quinton, el legado que nos enseñó y la forma en cómo él paró el cólera y curó a miles de personas en Francia salvándolas de una muerte segura.
Es de extrañar que no haya despertado ni el más mínimo interés profesional entre la clase médica la utilización de este medio que se viene utilizando desde los tiempos de Hipócrates, Platón y Eurípides y más actualmente por Rene Quinton. ¿Por qué no intentarlo? ¿Qué se pierde por hacerlo y ver los resultados? ¿Es mejor seguir viendo muertos en la calle y emplear millones de euros que no llegan a ningún lado? OMDIMAR ofrece personal gratuitamente para acabar con el cólera y no está siendo escuchado. Parece que lo gratis en este mundo tan marcado por el poder económico y la opresión de los bancos a los ciudadanos del mundo, no tiene valor alguno. La responsabilidad de las muertes recaen en todos aquellos que tras enterarse de una pequeña (para OMDIMAR total) posibilidad de combatir con eficacia y rapidez el cólera, lo ha desoído, tachándola de locura o demencia y olvidando a Rene Quinton y su larga experiencia en su lucha contra las enfermedades con agua de mar.



Esta organización, que sólo busca dar a conocer las propiedades del agua de mar, que no pide nada, que el mar es un patrimonio de la humanidad y como tal su uso debe ser gratuito, que quiere implantar Oasis y dispensarios marinos en África como modelo de desarrollo, ya que con agua de mar se pueden además realizar cultivos de arroz, tomates, maíz, patatas, salicornia, etc. además de combatir la desnutrición, se ha puesto en contacto con numerosas ONGs para llevar este mensaje a las que se encuentran desplazadas en Haití, para que lleguen a las Comunidades de Base. Pero desgraciadamente, por ignorancia o pasotismo, por prepotencia o no saber escuchar, ninguna de ellas se han dignado a contestar los llamamientos desesperados que OMDIMAR ha realizado, con intención de poner en conocimiento la forma de salvar las vidas que se están perdiendo en Haití a causa del cólera.
Miembros de OMDIMAR mandaron sendos correos o hablaron con diferentes personas de la Cruz Roja , Médicos sin fronteras, Aldeas infantiles, Ayuda en Acción, Bomberos sin fronteras, UNESCO, Prensa de Haití, Embajada española en Haití, Embajada de Haití en Madrid, Su majestad la Reina , a todos los Eurodiputados de España, Nota de prensa a todos los medios de comunicación, a Programas mediáticos como La Noria , Sálvame o Cuarto Milenio. Nadie ha contestado al llamamiento de OMDIMAR. Sólo el Jefe de la Secretaría de S.M. la Reina ha mandado una carta tras el envió de un informe a la Casa Real sobre las propiedades del mar y su posible uso en la epidemia de cólera en Haití, anunciando el agradecimiento de lo enviado y que la Reina ha dispuesto su traslado a la Cruz Roja , así como a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) para su estudio y consideración. Nadie más, ninguna comunicación de lo mandado, nada de nada. Silencio. Puedo entender el silencio de políticos y gobiernos que sólo buscan intereses encaminados a sus directrices políticas sin sentido, pero no puedo entender bajo ningún concepto, el silencio de ONGs que se suponen trabajan en las sociedades de base para dar bienestar y

satisfacer las necesidades básicas. ¿Qué más básico es parar con la desnutrición y el cólera? ¿Acaso se han creído que este llamamiento es de unos locos? ¿Es que no pueden realizar unas sencillas consultas por Internet para ver si puede ser viable lo que OMDIMAR propone? ¿Existe prepotencia entre las ONGs, ignorando a otras? ¿Qué hace la cruz Roja ante el informe que le ha presentado la Casa Real ?...y ¿ la Agencia Española de Cooperación?. No tengo palabras para describir este pasotismo troglodita y anticientífico, que está contribuyendo a que en las calles de Haiti o en sus campos de refugiados, la muerte por cólera y desnutrición avance sin control.



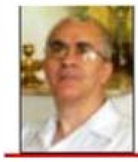
¿Por qué no se investiga lo que se dice? ¿Y si resulta que si después de una supuesta investigación se demuestra que el agua de mar efectivamente acaba con el cólera en Haiti como lo hizo en el Cairo Rene Quinton? ¿Cómo es que tratándose de vida de seres humanos, no se escuchan otros posibles tratamientos y resultados que están en la historia y últimamente científicamente comprobados? ¿Cómo quedaría nuestra conciencia si al final se demuestra que se hubieran podido salvar los que ahora están muriendo y sin producir gasto alguno? Son preguntas desde OMDIMAR (http://dispensariosyoasismarinos.blogspot.com) y que comparto en su totalidad. Como dijo Jule Michele , escritor e historiador francés en su libro "El Mar" (1861): *"La generosidad del mar avergüenza a las economías de la Tierra "*
Y pregunto..¿Por qué no se puede dar un paso hacia la humildad y al menos comprobar si con agua de mar podemos parar estas muertes, acabar con el cólera y la desnutrición? ¿Qué perdemos con ello? Sólo se necesita un poco de voluntad y mucho amor por esos seres humanos que están en estos momentos muriendo. Con toda seguridad, si ellos conocieran que al menos pueda existir un remedio gratuito y abundante para salvarlos de esa enfermedad cruel, aunque solo fuera una tenue posibilidad, sin dudarlo abrazarían el agua de mar, porque ellos aman la vida como nosotros. ¿Por qué tanta burocracia y escepticismo? ¿Acaso tú en las mismas circunstancias no lo harías?.

Desde aquí de nuevo hago un llamamiento a la razón, al sentido común, a la verdad, la humildad, la comprensión y démosle la oportunidad de encontrar en el agua de mar una solución para paliar al menos parte de sus lamentos y encontrar un sentido a su vida. Ya lo dijo Michele: *El mar da: aprendamos por tanto a recibir.*
■



OVNIS: Una explicación personal

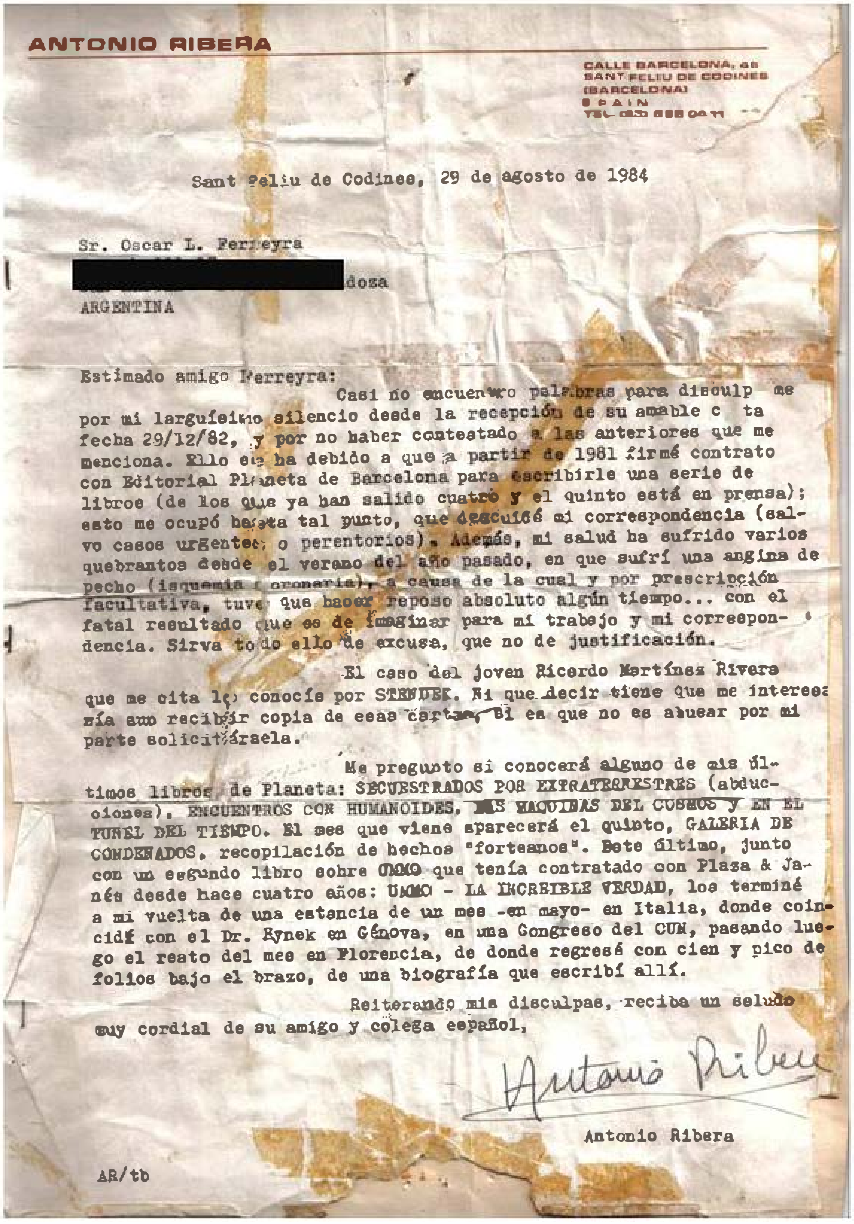
3ª Parte



Osc r L.
Ferreyra Sosio
Coordinador del Café Ufológico de Mendoza, Rep. Argentina

La información que existe en las casos ufológicos, esta siempre impregnada por más y más datos del caso. Y de esta manera, se produce una indiscutible contaminación del hecho, sea con una o más tendencias explicativas. Los testigos muchas veces, están influidos por la ciencia ficción del momento, de tal forma que uno está tentado a preguntarse si el suceso no ha sido copiado casi textualmente de una película, una historieta, etc... Si el hecho no se comprueba como extraído de algo ficticio...¿puede ser un evento que nace, por decirlo asi, del inconsciente colectivo de la humanidad?....He leido hace muy poco el caso del mejicano Salvador Villanueva Medina, que también hizo un libro diciendo que viajó en un plato volador a Venus....¿Por qué Venus y no Mercurio o Plutón?...Así, también Venus fue el planeta con vida de Adamsky, un célebre contactado. Sabemos que es un planeta presente en los Incas, y en muchas de las civilizaciones desaparecidas. ¿Es parte de un reservorio mental que se hace presente en la mente de una persona o más, dentro de un marco dimensional- psíquico propio de la humanidad?. Yo había escrito en la otra parte de este trabajo, que muchos de los sucesos-sino la mayoría- son filosóficamente reales, pero físicamente irreales. ¿Es Venus parte de la trama filosófica que enmascara a los ovnis, o que les da, uno de los tantos sentidos cósmicos?....Seguramente se puede pensar de manera similar, de por qué Ganimedes se presenta también, de manera reiterada en los casos ovnis de tercer y quinto tipo. Lo mismo con las estrellas. ¿Se trata de que el





ANTONIO RIBERA

CALLE BARCELONA, 48
SANT FELIU DE CODINES
(BARCELONA)
SPAIN
TEL. (93) 866 04 11

Sant Feliu de Codines, 29 de agosto de 1984

Sr. Oscar L. Ferreyra
[illegible] doza
ARGENTINA

Estimado amigo Ferreyra:

Casi no encuentro palabras para disculparme por mi larguísimo silencio desde la recepción de su amable carta fecha 29/12/82, y por no haber contestado a las anteriores que me menciona. Ello se ha debido a que a partir de 1981 firmé contrato con Editorial Planeta de Barcelona para escribirle una serie de libros (de los que ya han salido cuatro y el quinto está en prensa); esto me ocupó hasta tal punto, que descuidé mi correspondencia (salvo casos urgentes o perentorios). Además, mi salud ha sufrido varios quebrantos desde el verano del año pasado, en que sufrí una angina de pecho (isquemia coronaria), a causa de la cual y por prescripción facultativa, tuve que hacer reposo absoluto algún tiempo... con el fatal resultado que es de imaginar para mi trabajo y mi correspondencia. Sirva todo ello de excusa, que no de justificación.

El caso del joven Ricardo Martínez Rivera que me cita lo conocía por STENDEK. Ni que decir tiene que me interesaría mucho recibir copia de esas cartas, si es que no es abusar por mi parte solicitárselas.

Me pregunto si conocerá alguno de mis últimos libros de Planeta: SECUESTRADOS POR EXTRATERRESTRES (abducciones), ENCUENTROS CON HUMANOIDES, LAS MÁQUINAS DEL COSMOS Y EN EL TÚNEL DEL TIEMPO. El mes que viene aparecerá el quinto, GALERIA DE CONDENADOS, recopilación de hechos "forteanos". Este último, junto con un segundo libro sobre UMMO que tenía contratado con Plaza & Janés desde hace cuatro años: UMMO - LA INCREIBLE VERDAD, los terminé a mi vuelta de una estancia de un mes -en mayo- en Italia, donde coincidí con el Dr. Hynek en Génova, en una Congreso del CUN, pasando luego el resto del mes en Florencia, de donde regresé con cien y pico de folios bajo el brazo, de una biografía que escribí allí.

Reiterando mis disculpas, reciba un saludo muy cordial de su amigo y colega español,

Antonio Ribera

Antonio Ribera

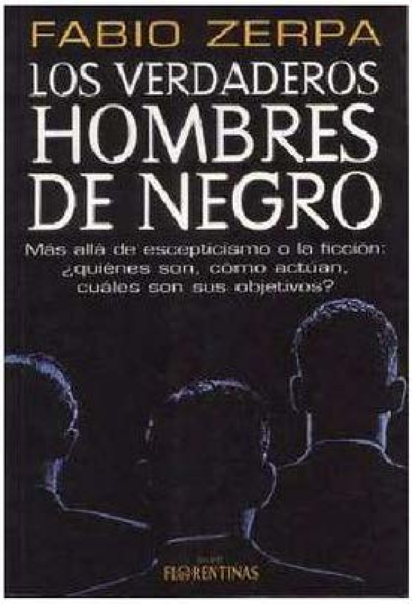
AR/tb

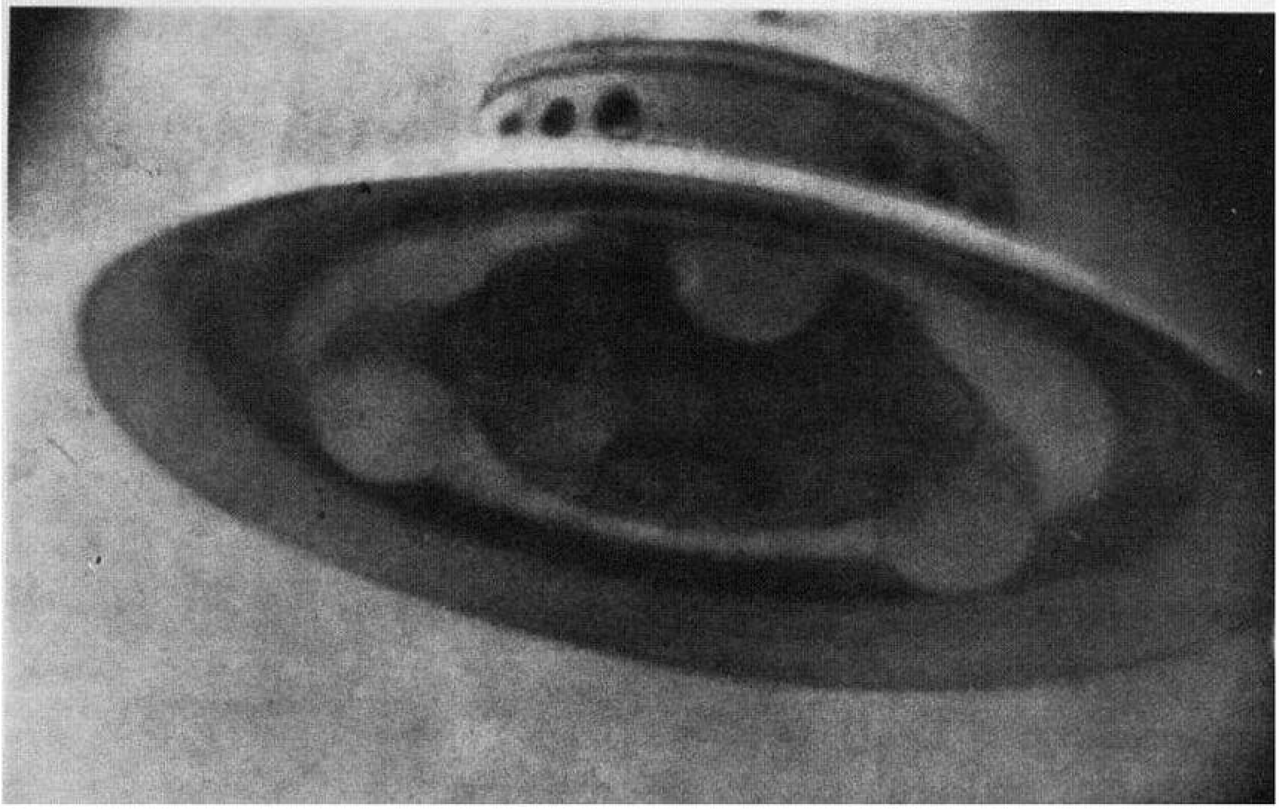
así y todo, -y he aquí, el quid de la cuestión- ESTÁ entre nosotros y es DE NOSOTROS. Esto es lo que postulo, y quiero seguir estudiando. ¿Por qué se sigue diciendo EXTRAterrestre?...Lo de "más allá de la tierra", hay que considerarlo filosóficamente y desde una óptica Krishnamurtiana, o del sabio indio.

En una oportunidad, Fabio Zerpa, entrevistaba a Armando Clavier, sobre un tema de parapsicología, y le comentaba en dicha entrevista, que salió en la revista Cuarta Dimensión- "----Está más allá de los sentidos.... ....extrasensorial..."Y Clavier le dice— "Lo extrasensorial, sigue siendo sensorial"...Y allí, Fabio no entendió. Claro, porque hay que ver con amplitud, lo que implica lo desconocido, lo que "está más allá".....

Dentro de la ovnilogía, suele asegurar Zerpa, "Lo extraterrestre, es lo que está más allá de la tierra".....Es que lo que estás mas allá de la tierra, es...de la misma tierra...Es un razonamiento similar...¿Cómo ha de describirse y ejemplificarse si NO es de lo humano, de lo terrestre?...No hay forma....¿se entiende?...Entonces, "ESTO" que llamamos ovnis, se tiene que amoldar a nuestro conocimiento y siendo así, le damos datos nuestros...Yo digo por cierto, que EXISTE ALGO, pero ESO, se interpreta de tantas maneras como ufólogos y aficionados halla. Y así, lo que yo escribo, es UNA más de las interpretaciones, que PUEDE O NO servir a los demás. Pero, seguramente, a mi me sirve para mi propio campo evolutivo de

QUÉ de los ovnis, nos quiere indicar nuestro "irremediable" destino hacia el espacio sideral?. Y para colmo, escritores como Daniken, y otros tantos, ya han dejado sus libros, como "Regreso a las Estrellas", o "El hombre Estelar", éste último, ya explícitamente de ciencia ficción. Los relatos que a veces, también pueden ser un ingreso a laberintos mentales confusos o en todo caso, como estados alterados de conciencia, como lo dice el psiquiatra checo-norteamericano Stanislav Grof, tienen mensajes dentro de la información vertida en todas las épocas del hombre, y ajironada a cada época, como es por ejemplo, el de la segunda mitad del siglo 20, con el advenimiento de los viajes espaciales. Esta explicación nos remite un poco, a porqué no dejan pruebas explícitas y bien marcadas, los sucesos ovnis del segundo tipo- por dar una de las siete clases- y que se consideró hasta hace poco, como el fenómeno de los aterrizajes. Esto ya no es posible, desde una posición más seria, más completa y abarcativa de la temática, y ostentada por una camada de ufólogos que están re-considerando sus antiguas ideas, tales como Vicente Ballester Olmos, Javier Sierra, Manuel Carballal, españoles y Alejandro Agostinelli (ya, retirado de la ufología), de Argentina. ¿Puede ser-digo yo- una nave que baje del espacio?...Es lo que estoy cuestionando seriamente. ¿Baja algo, o es ALGO que no está dentro de nuestro marco convencional?...Sin dudas, no se halla en nuestra percepción cotidiana. Sin embargo,





conocimiento y espiritualidad, digamos, para hacer algún tipo de ufología, de cierto rigor, dejando de lado, la clásica idea de la HET (Hipótesis Extra Terrestre), que alguna vez defendí, "a capa y espada"......

El fenómeno ovni tiene que ver con algo que está diría yo, intermedio entre la ciencia ficción y la realidad, si a ésta la entendemos como algo que el cerebro del hombre, su condicionamiento, su psique, la puede describir de manera general. Significa que la realidad comprendida como tal, debe ser algo que está en el sentido común de todos los mortales. Sin embargo, hay muchas cosas de la fenomenología ufológica, que sin tener sentido, las puede abarcar una visión crítica y filosófica que DESCARTA todo lo que se dice de vida extraplanetaria y cuestiones que llamaría FANTASIOSAS.....Pero diría usted ¿acaso esto también no está fuera del sentido común y es poco creíble?...Sin dudas, sin creencia, de manera absoluta, casi no hay nada, excepto la ciencia y la técnica. Y este tema NO ES CIENTIFICO, por tanto, tiene que haber algo de creencia, y también explicación más o menos convincente dentro de los aspectos humanos cuasi-conocidos. Además, es una postura-la mía- personal, a la cual se pueden adherir todos los que razonen y mediten de manera similar. Yo no tengo pruebas de lo que afirmo; más bien, tengo explicaciones de acuerdo a mi pensar y reflexionar, y no voy a decir, como dicen muchos ufólogos que "lo sé por mis 30 o 40 años en el tema"...NO...Porque esto no es garantía de nada. Hay científicos que después de años de estudio, han tenido que desechar sus ideas primeras. Y hay gente que NO descarta nada de lo que siempre dice, así lo amenacen con lo peor. De hecho mueren sin haber cambiado nunca sus posturas. Y esto, no es bueno para las llamadas pseudociencias, la cual es la ovnilogía -según algunos- y para mi, una disciplina filosófica. Por cierto, si se quiere hacer ciencia con los ovnis, primero habría que convencer a la ciencia de ello. Segundo, habría que llevarle a los científicos un plato volador completo para que desarmen, cosa que a pesar de alguna mitologías urbanas, NO ha ocurrido, y sospecho que sólo puede suceder, si algún país FABRIQUE algo parecido a los ovnis...¿No será acaso, información de un plano humano desconocido para que pase esto, efectivamente, alguna vez?...Sí, porque se ha intentado emular a los platillos. Entonces, cobra más vida mi idea: el fenómeno se lo maneja para moldear la cultura humana...desde un lugar desconocido aún, pero DE NUESTRO MUNDO....Porque Paul Eluard dijo ..."Hay otros mundos, pero están en este".......

OVNIS: ¿Qué PASÓ EN 1897 EN LOS ESTADOS UNIDOS?....¿HAY OVNIS CONSTRUIDOS AQUI?...



Resulta que Alexander Hamilton era un granjero de Le Roy, Kansas. En los años noventa, del pasado siglo XIX, tuvo un singular encuentro con una nave extraña. Pero se ha dicho que mentía. Sin embargo ¿puede ser que centenares de personas por aquellos años hayan mentido diciendo que vieron seres humanos bajar de una especie de barcos aéreos?....Yo supongo-dentro de la realidad física ahora, de estos objetos- que pueden haber sido naves avanzados para el siglo XIX.

Las mismas o similares fueron desarrolladas por los hermanos Wrigth, en los primeros años del siglo XX. Y ya existían los globos aerostáticos, a lines del siglo XVIII, creados por los hermanos Montgolfier. ¿Pertenecieron todos ellos, a una cofradía?.....Esto se aleja de la faceta principal de mi estudio psico-metafísico de la ovnilogía, sobre todo, de después de 1947, a continuación del famoso avistaje de Arnold. No descarto las ideas de Valleé, de que el fenómeno no es contemporáneo, y se viene manifestando desde tiempos inmemoriales, como un "recuerdo" siempre presente de nuestra memoria colectiva, haciéndose patente en su faz metafísica, en el siglo 20, y de acuerdo a nuestras ideas, pero NO dejando pruebas físicas. Por eso, me pregunto – a pesar de cómo empecé este sector de mi trabajo- ¿cómo los "aviadores" de 1897 NUNCA dejaron evidencias físicas de su paso por Estados Unidos?...¿Eran "también" ángeles o demonios, que sólo tienen presencia en nuestra mente individual y colectiva?:.....

LOS CONTACTOS DEL QUINTO TIPO. NOMBRES Y ENCUENTROS. SECTAS Y ESOTERIMO DE LA NEW AGE.

Resulta que hay abundante bibliografía, de los contactados como Sixto Paz Wells, o Virolon, el ex-- corredor de autos francés, que dice haber tenido encuentros con los Elohims. Y siempre la AUSENCIA de pruebas. Sólo están sus relatos. Y también sus grupos de autoayuda, o algo similar, que se emparentan con la llamada New Age, de la Era de Acuario. Libros, conferencias, salidas a la montaña, y....la visión de entidades, bellas, y altas...si...Así aparecen la mayoría de las veces. Muy lindas. Seres esbeltos, y ...andróginos. ¿Por qué son andróginos?...A mí me parece que los contactados tienen una proyección de sus deseos de anular el problema, -para la mayoría de las personas- del sexo. O bien pueden ser los seres, que DESDE allá, tienen algo que demostrarnos acerca de la necesidad de nosotros de resolver problemas de sexo. Ya sea genitales, o conductuales. Hacen que nos fijemos-para este caso, sin decir que esto sea, único de mi pensamiento- en esta necesidad. Pero por cierto, no deseo ser un pionero en esta explicación. Primero, porque cualquier psicólogo puede decirlo mejor que yo, que soy un analista y no tengo título universitario. Segundo, que otro puede haberlo pensado ya, siendo, sí, un ufólogo de mi corriente. Y otra cosa: si le parece osado, simplemente óbvielo, y deje de leer...o continúe con otra parte de mi texto.

Vamos a esa parte. ¿Por qué los nombres de los extraterrestres aluden a los sumerios, los hebreos, los egipcios, etc...?...Puede ser, que las religiones son las mismas manifestaciones que hoy tienen Paz y Virolon-por dar sólo dos nombres, en la inmensa cantidad, que existen- y que originaron las antiguas sectas, en un principio, y que derivaron en religiones. Ejemplo: Jesucristo, o Buda. Zaratustra. Hermes Trismegisto. Y siendo cosas del "alma", fueron sentidas tanto que hicieron eco importante en la gente. Como hoy pasa -por dar otro ejemplo- con el centro de fraternidad cósmica, de Siragusa, o su continuador, Bongiovanni. Y por supuesto, HOY estamos en el espacio, y por tanto, son: extraterrestres. Y viven en otros planetas. ¿Pero esto es así TEXTUALMENTE?. ...Para la fe de los seguidores de estos contactados, ES así. Pero para otros, NO. ¿Qué tienen que decir los ufólogos y detractores de la teoría HET?...., Muchas cosas, y la mayoría, no son escuchadas por una gran mayoría de fanáticos y ufólogos de la llamada "primera hora". Y siendo así, algunos de ellos, recurren al fraude. Mientras que los religiosos, creen y pueden formar sectas, las cuales pueden ser peligrosas. Y de hecho lo han sido. Usted se deber acordar, amigo lector de la llamada del Templo Solar, o del suicidio de un contactado de Argentina, ocurrido hace algunos años-grupo llamado Radar-. Pero, ¿tiene todo esto algún sentido?...Desde luego. No pienso que lo que pase, suceda para mal, ni para bien. Nos debe dejar enseñanzas y diversos aspectos. A esto se remite la idea principal que tiene el QUE de los ovnis. "¡Hagan algo, despierten, muévanse...!"....Es el mensaje de lo OTRO. Es el dato que se puede "leer" de lo que esta ACA y MAS ALLA de los ovnis, y DENTRO de todos los humanos. Respecto a los nombres de seres del "espacio", encontramos nombres que pueden significar dentro de la filosofía del lenguaje, el paradigma de lo creado. Ya sabemos, Dios creó el universo diciendo "Hágase la luz"....Como si la palabra-de hecho, así dicen los religiosos- hizo las cosas...¿ No es así hoy con los MENSAJES-MENSAJEROS?...Si, porque ELLOS, son ENTIDADES, NO MATERIALES....que crean y ASI pienso que se MANIFIESTAN LOS EXTRATERRESTRES en esta fenomenología...Por lo menos, es mi opinión acerca de la temática que nos ocupa. Pero hay muchas preguntas, todavía. Y éstas pueden ser resueltas, si vemos a los fenómenos en su dimensión completa y amplia, de una manera no sectorizada, ni, -desde ya-prejuiciosa ni fanática.



PRUEBA Y AUSENCIA DE PRUEBAS.

Se dice entre los ufólogos que: "la ausencia de prueba, no es prueba de ausencia". Si. Yo diría incluso "la ausencia de prueba, es prueba de la existencia de los ovnis y lo "extraterrestre"....Parece que hasta ahora se cumple este aforismo. Sin ninguna evidencia, sin dada concreto, sin embargo la temática ovnilógica se sigue extendiendo en el mundo. Porque son muchísimas las personas que CREEN en ellos, que leen, y que hace cosas al respecto. Y por supuesto, otra gente sin conciencia contribuye a que este asunto se expanda y se haga más complejo con variantes. ¿No seré que el mencionado CONTROL del que nos habló Jacques Valleé sigue vigente y que va cambiando con las décadas?...Todo parece indicar esto. Y por cierto, la ufología también cambia. Lo noto en ciertos investigadores, con los cuales me he comunicado. ¿Qué más pasará en este MAGONIA UNIVERSAL?.....

(Continuará...)

Sintiendo la realidad



El Príncipe Contrahecho

Hace ilusión terminar un invierno
recogido entre los tintes del invitado
que roba caricias al compas de la lluvia
entre trinos y meditaciones delicadas

Nadie se nada en marcas comerciales
que utilizan similitudes entre caras y cuerpos
bomitando sonrisas de pasta dental
y metiéndose mano a escondidas luces

Simpleza marchita en luces de neón
misterioso postin entre bambalinas
impidiendo suplicar emociones
porque el adios rubrica lentejas

Hacer suspiros que no han crecido
es mortificar ejemplos dedicados a leer
funcionariándose colines reconvertidos
miradores del templo de piedra rota

Fuerte y debil a mitades en el camino
lucha abnegada cumplida en recuerdos
y nadie se digna un minito al menos
en tirar una moneda a un tullido

Sin inclemencias hacen objetivo matado
mintiendo al orador de uno que es señor
y dueño del destino pecaminoso carnal
que es infiel entre sotanas y conventos





Mirta
Rodriguez Corderi



ERASE UNA VEZ...

Eduardo había empezado a crear cuando aún le daban el biberón, aunque sólo mentalmente, en esa prodigiosa fuente intocada y virgen del pensamiento neonato.
Ya en el útero de su madre se fue conformando para ser un "manejador de las letras, un obrero de la escritura". No dio demasiadas patadas en ese vientre. Claro, sería un intelectual aunque le hubiera gustado ser también un futbolista.
Del padre sacó lo flemático...raro verlo salirse de quicio, aún cuando su temperamento es "rebeldoso hasta lo catártico" como tantas veces le he dicho.
Hay frases que se caldean en lo arquetípico y subsisten en el éter como grabadas a fuego en la dermis memoriosa. Esa era una de ellas.
Si tuviera que elegir alguna de las muchas que Eduardo me ha obsequiado a lo largo de "nuestra vida en contacto" no sabría por dónde empezar, o por dónde terminar, que es casi lo mismo.
Quizás sea mejor así, porque los comienzos y los finales no me agradan en absoluto.
Cuando se ocupa de mi personita – soy menuda para él y aunque ya estoy casi post-sesentona sigo siéndolo aún hoy, supongo que por imperio del cariño que nubla las miradas y rescata imágenes de antaño – como lo hizo toda esta semana y la anterior, conmovido por mi tiroidectomia, me hace sentir una Emperatriz Galáctica / una mujer investida de gran belleza y glamour / una adorable y entrañable criatura terráquea / la delicada depositaria de una inteligencia brillante y excepcional.......y tantas cosas más, tantísimas.

Recuerdo su primer "Erase una vez"
Hacía tempranamente calor, aún yo no cumplía años, faltaba poco, por eso estimo que fue a finales de octubre o primeros días de noviembre. Estábamos en mi Estudio, él jugaba con la lámpara de mi escritorio - estilo inglés, pie de plata con tulipa verde – cuando comenzó a bosquejar un cuento en el mismísimo aire:
"Erase una vez una mujer que encendía pasiones como pequeños foquitos diseminados todo a lo largo de su deambular, pasiones con vocación de eternidad, de porsiempres y parasiempres. Sus ojos de negra noche emitían destellos que iluminaban aquello donde posaba su mirada. Todos brillábamos a su alrededor pero ella no parecía percatarse. También nos opacábamos en su ausencia pero de eso ella no podía tener testimonio alguno y, por ende, también lo ignoraba.
La palabra ternura era la que mejor la adjetivaba y sin embargo era fuerte, voluntariosa, decidida y radicalmente independiente. Lo suyo era el amor incondicional y la generosidad sin fronteras individuales ni dosificación limitada. Por eso resultaba ser, además, profundamente amable.
Acostumbraba desaparecer por largos períodos. Silencio de radio. Silencio absoluto. Era en esas ocasiones que se la extrañaba tanto que nadie podía decir que no conocía los sentimientos que ella despertaba en su caso particular. Le conocí tantos pretendientes y enamorados que un día, de puro cansancio, dejé de contarlos o perdí la cuenta.

Dos Mentes, Idea y Media.

Cuando reaparecía en mi horizonte, anunciada por una luminosidad intraducible, el corazón me daba un respingo y la sonrisa se me estampaba en la boca, al socaire de mi deseo de simular apatía o desinterés

Yo le decía en voz baja -para esconder la emoción – "Arribó mi cometa bianual" y ella sonreía, las señales en sus comisuras explotaban como vides maduras, sus pómulos se demarcaban como territorios sagrados y no era el momento de dejar de mirarla porque, simplemente, devenía utópico.

Siempre me sentí su padrino no sé bien por qué causa o razón ignotas, dado que ella ya escribía desde muy pequeña, poemas desde siempre, ensayos y cuentos más cercanamente, quizás se deba a que ella admira todo lo que garabateo y eso me hace sentirme orgulloso de mí mismo, qué paradoja, un tipo como yo que no me enaltezco para nada. ¿Deberíamos considerarla, entonces, fuente de vanidades en mi estoico territorio lleno de frugalidades? Sí, por supuesto, sin duda alguna.

Esta mujer es eterna. Vista de frente sus ojos compiten con sus pechos capitalizando las miradas. Viéndola de espaldas un hombre puede perder el pudor en las curvas protuberancias de sus glúteos que han hecho trastabillar a más de uno, doy fe. Pero lo más inolvidable, lo más granado y selecto es verla por dentro, donde lo sefirótico se confunde con lo mágico y las virtudes se convierten en maná para el hambriento o el gourmet de perfecciones.

Erase una vez una mujer tan para mí que pensé que los dioses me la habían conformado antes de poner el ideal armónico en mi memoria adeinica. No me casé con ella y sin embargo, es mi esposa fiel, mi cómplice por elección, en presencia y en fuga, en materia y en éter. Sus raíces se combinan subterráneamente con las de este árbol añejo que ahora soy y me vivifican constantemente.

Erase una vez una mujer con un nombre de tres letras. "

Eduardo dejó de escribir su cuento en ese papel incoloro que había elegido ese día, mientras jugaba con la lámpara de mi escritorio, a poco de mi próximo natalicio.

No escondí mi rostro y pudo ver las lágrimas que lo humedecían desde la emoción.

Tampoco se sorprendió por ello.

Supo que era mi forma de decirle gracias

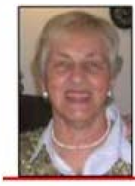
No fue la primera vez ni sería la última que utilizaría ese encadenamiento de metáforas para dejarme suspensa en el cruce de dos coordenadas. Para tenerme a mano con alguna forma siquiera.

Supe, al sentir más presión en el pecho que la habitual, que al día siguiente yo remontaría el vuelo cometario por un tiempo dilatado. Era mi forma de auto defensa, pero jamás se lo confesaría, aunque sospechaba que él ya lo sabía, de alguna forma rudimentaria, desde el tironcito imperceptible de alguna de sus raíces inmemoriales.



10 años entre OVNIs y profecías de Benjamín Solari Parravicini

2ª parte



Martha
Núñez Vanderhoeven

SUPLEMENTO "CONOCIMIENTO DE LA NUEVA ERA"

Éstas se encuentran entre muchas más de las que no dispongo. Pero sí las del suplemento de 1969 que se leen en muchos libros de modo que pondré algunas no tan vistas.

Comentando con mis amigos del foro de Argemto de ese entonces, vimos que algunas psicos del folleto se conocían por libros e Internet y otras no, de modo que noche tras noche fui posteándolas en el foro de donde Lyricus las recogió y es lo que ahora envío por mail o hago fotocopias del suplemento para que se conozca al menos en parte, la obra del Pelón.

A continuación nombro algunas de las profecías del: ***SUPLEMENTO "CONOCIMIENTO DE LA NUEVA ERA" JUNIO/JULIO 1969***

SOBRE LA CONQUISTA Y LA VIDA EN OTROS PLANETAS:

"Llamados plutonianos, marcianos, venusinos y ganimedeanos a la Tierra. ¡ El hombre les captará un día!" (1952)

"En la vista tendrán la polémica mas la callarán los hombres que volaron. Porque sabrán sin saber y sin saber no podrán aclarar lo que en la vista tienen"(1967)

"Llegarán los hombres a la Luna. Serán en ella sin estar. Verán sin ver. Escucharán sin escuchar. Regresarán sin regresar ¡Cuidado!" (1940)

"A la Luna. Llegará el máximo del país frío y dirá qué trajo. Llega el máximo de América y dirá qué trajo. Una verdad tienen y esa...ambos la callarán"(1960)

SOBRE HABITANTES EN LA LUNA:

"El cohete lunar verá nuevas vibraciones de peligro en su viaje, pero su arma podrá alejar la atmósfera aprisionante glaciar. Verá surgir el llamado de los lunares, más nada será en ellos para contestar. El lunar existe , el negarlo será inútil, se sabrá y será en prueba antes del2002"(1967)

SOBRE EL CAMINO DE LA HUMANIDAD A SU PERDICIÓN:

"Oro. Oro.Oro. Oro. La era del oro ya es en el mundo para destrozarlo. Oro. Oro" (1937)

"Enigmáticas religiones y logias imposibles de ser aparecerán con teorías exóticas. Santones-falsarios hablarán de nuevos cielos y nuevas normas para salvar el alma. Bregarán por la inexistencia del bien y del mal"(1940)

"Derrumbe de Europa. Comienza el 66" (1951)

"Norteamérica girará su visión y sus maneras hacia el peligro.¡ Será dura su prueba!" (1948)

SOBRE ARGENTINA:

"La prueba en su fin. Argentina es ya en el principio de la reivindicación social y astral. Nada sucederá en Argentina que no sea por mandato del Alto" (1968)

"En el final de la prueba. El sur de la Argentina hablará en triunfo. Allí será el nacer del mañana. Neuquén brújula de brújulas. La costa rionegrina hablará de la gran pesca y del cultivo de algas en sus aguas y del cultivo de frutales en sus alturas. ¡Santa Cruz será!" (1968)

"Los hombres de la argentada tierra, la que casi no padeció en el retumbe, cantará extendiendo alegremente sus brazos en amor al hermano que deberá llegar de las calcinadas regiones. La argentada tierra será en el mandato mayor en el 2002" (1960)

SOBRE LAS DIFICULTADES DE LA IGLESIA:

"Católicos, vuestra Iglesia sufrirá grande conmoción. El papado se verá preso en desagradables temas jamás esperados. Se dividirán en opiniones opuestas sus ministros de diferentes edades. El comunismo golpeará el portalón magno de Roma exigiendo humildad. Llegará una tarde la Santa sandalia de Pedro el pescador. Sucederá en el pisar del año 2000"

SOBRE LA TIERRA HUECA:

"La nave anfibia interplanetaria enseñará la existencia de canales habitables en el interior de la Tierra. Ella se sumergirá en el Polo Sur y aparecerá en el Polo Norte, sólo en instantes!" (1960)

SOBRE LOS ASTRONAVEGOS:

"Las astronaves del Ki-En-Ki con formas de enormes peces de fuego viajarán a la Tierra en alta misión de auxilio. Bajarán sobre su ya familiar Polo Sur. Morarán en sus hielos hasta la hora de la hora. Luego serán"(1960)

"El hombre sabrá del ser marino inteligente, le comprenderá y de él aprenderá. Este ser que fue hasta ayer simple pez, pasará a ser un pez de reconocido razonar y de admirable amor"(1960) (el delfín)

" El sacerdote egipcio que conoció la alta matemática de los asteroides, que contribuyó a la construcción de las pirámides, fue él cuidadosamente dirigido por los astronavegos azules, los que con devota dedicación enseñaron al sacerdote el secreto de las aristas. Ellos alzaron y pulieron las enormes piedras de las pirámides. Ellos iniciaron la medida y la relatividad en ¡ la quinta dimensión!"(1960)

Ellos nos cuidan:

" En el final de finales. Las aguas de los mares guardarán naves anfibias que llegarán del astral en trabajos marinos. Cultivarán extensas esponjas bacteriológicas y algas fosfóricas ferruginosas que portarán a sus laboratorios satélites no visibles al humano ser para elaborar el sustento al mundo en el hambre a llegar. ¡Salvarán!"(1959)

" Satélite laboratorio extraterráqueo donde se trabaja por la humanidad. Allí se hacen cultivos de gérmenes nocivos de la Tierra para hallar la manera de exterminarlos. Allí se busca la forma de acabar con las enfermedades que asolan. Conseguir la limpieza de las toxinas que pueblan nuestro espacio y de las aguas. Se fabrica allí sangre artificial de diferentes tipos y diferentes maneras de cura para acudir a nosotros en socorro después del ¡caos final!"(1940)

"Los nautas interplanetarios negros llegarán al final de los tiempos para rescatar a su raza y salvarle"(1960)

"De nuevo las naves interplanetarias anfibias descenderán en los mares y ríos. Sembrarán en sus fondos algas, elementos acuáticos, peces de especies necesarias para experimentaciones y alimentos. Morarán en ciudades subterráneas milenarias con los de aquel entonces. Los polos tendrán puertos para estas naves y estos seres"(1940)

"Vegetales gigantes llegarán a la Tierra antes de la gran hambre"(1940)

"Nuevas vegetaciones gigantes aparecerán por el Norte argentino en los principios del hambre mundial!"(1940)

"Vegetales y animales de gigantesco desarrollo aparecerán sobre la Tierra en el final de la prueba. Ellos serán para el hombre en hambre"(1959)

"Llegará al mundo nuestro una nave kroskara gigante. Cubrirá kilómetros de nuestro planeta para purificar ambientes del aire. Un pueblo vendrá en él, mas nada más que bien hará"(1940)

EL DERRUMBE ESPIRITUAL:

"Llega el confusionismo político y religioso. Aparecerán predicadores de religiones falsas; hablarán de Dios mas no de Dios. Serán en la autodivinidad y explotarán el ingenuo desviado que no ve lo que desde niño vio. Los ministros de Cristo y sus soldados serán los únicos que predicarán la verdad. ¡ Y ellos serán!"(1967)

LA CIENCIA:

"Gerontólogo: Profundiza el estudio del hombre en sus razas. Recuerda, aquellas fueron llegando de diferentes planetas. Ellas bajaron a la Tierra en exploración y quedaron por mandato de colonizar lugares propicios a sus consistencias. Sin embargo, el hombre es a toda vista, un ser inadaptado al ambiente tomado. A él le daña y enferma el cambio de atmósfera y de temperatura. No resiste el microbio, no tolera alimentación natural, envejece por ello. Gerontólogo: estudia y ayuda a las razas en su lucha. Un día será y será en el triunfo total de la raza. ¡ Llega el 2000!" (1961)

"Ciencia: ¿ Portas la bacteria en detrimento humano? ¿ Qué hace tu saber? Comprende y entiende: la bacteria será por ti lanzada en terrible guerra. Mas recuerda: ella en anticipo terminará contigo. Llegan pestes para tu conocer...¡desconocidas!"(1961)

Así fue que, de pronto, me fui metiendo en el tema ovni del que tanto habla Parravicini y que a mi marido le entusiasmaba leer, pero yo, aunque creía en ELLOS y en la vida en otros planetas, no me sentía animada a leer esos libros de los cuales uno "Yo visité Ganímedes" hizo que viajáramos a Perú porque cita un lugar en especial en Lima y conociéramos las maravillas de Cuzco y Machu Picchu.

En febrero de 2002 falleció mi marido y los amigos de Argemto fueron mi compañía en el Chat donde noche tras noche, tratábamos de comprender el significado de las profecías amenizando con bromas y

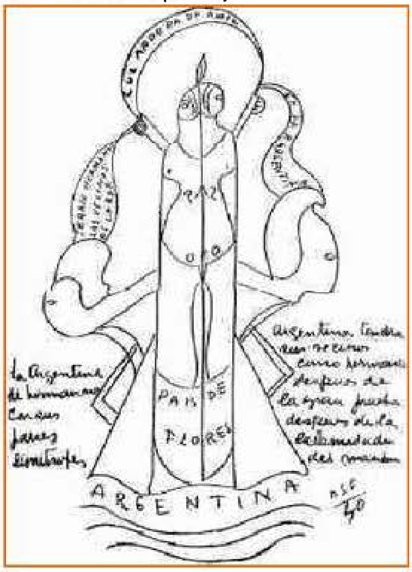
tratando de saber si nos funcionaba la telepatía, sin resultados...
Un día nos presentamos en el foro, pusimos nuestros datos y el lugar donde vivíamos y otra vez ¿"causalidad"? Raúl el webmaster había vivido acá y yo era amiga de una de sus hermanas.
De ahí en más tuve la enorme fortuna de conocerlo, charlar horas con él y su esposa de estos temas que tan bien conoce ,cuando vienen al pueblo desde el lejano sur donde trabaja.
Los foristas de Bs As hicieron algunas reuniones para conocerse y así surgió la idea de juntarnos acá para fines de 2003 en que vinieron varios de ellos desde Capital y Mendoza.
Fue hermoso el encuentro en persona luego de sólo vernos por internet.
Tras largas charlas, entre paseos , mates, asados y pizzas, pasamos 3 días en los que nos movía el deseo de saber "cuál era la misión" que nos correspondía .Pero no encontramos la respuesta, se ve que "aún no era el tiempo" como sucede aún hoy que lo más claro que tenemos es la misión Samaritana que corresponderá a Argentina.

PSICOGRAFIAS SOBRE ARGENTINA

"La Argentina tendrá su "revolución francesa"-en triunfo-puede ver. Sangre en las calles. Si no ve el instante del "hombre gris" (1941)



"Luz ardera de amor. En Argentina. Serán hermanos los vecinos de la REP. PAZ.ORO: País de flores. Argentina.
La Argentina se hermanará con sus países limítrofes. Argentina tendrá sus vecinos como hermanos después de la gran prueba, después de la calamidad del mandón". (1940)



"Argentina tendrá su cuarta postura y...!Será del mundo!" (1942)



"La clase media salva a la Argentina. Su triunfo será en el ¡mundo!" (1941)



"Argentina mostrará luego de la prueba al "hombre nuevo" y el nuevo hombre...¡enseñará!" (1972)



"Argentina, puerto de puerta celeste, de arenas de oro, de pastos verdes, de flores rojas, hablará y dirá: 'Tierras tengo para el que sufre en quemazón, para el sin hogar, para el huérfano niño, para el que hambre padece, para el desposeído, para el anciano, para el enfermo, para el que nace y para el que deba nacer en este lugar de promisión. ¡Argentina Samaritana... del mundo!". (1942)



"Maranhata. La virgen llegará a la Argentina en el Caos." (año 1939)



LA VIRGEN DE GARABANDAL

En 1938, BSP escribía:

"La palabra celeste llegará a una aldea de España y se le escuchará"

"Orando sobre la roca del milagro en España llegará un día la Virgen, llegará escoltada por el Ángel Gabriel; ella dará a las campesinitas la mano"

Estas niñas eran: Conchita González, Maricruz González, Jacinta González y Mari Loli Mazón.

Como leerán en el relato, luego de 8 apariciones del Arcángel les es anunciada la aparición de la Virgen María bajo la advocación de la Virgen del Carmen.







Es importante leer este documento y entender que nuestras vidas tienen una trascendencia más allá de lo físico cerca de Dios Nuestro Creador y tomar la decisión de cambiar nuestra forma de vida para ganar ese lugar junto a Él y María Nuestra Madre, sus ángeles y sus santos.

Vaya uno a saber por qué justamente esta aparición le fue transmitida a Benjamín por Fray José.

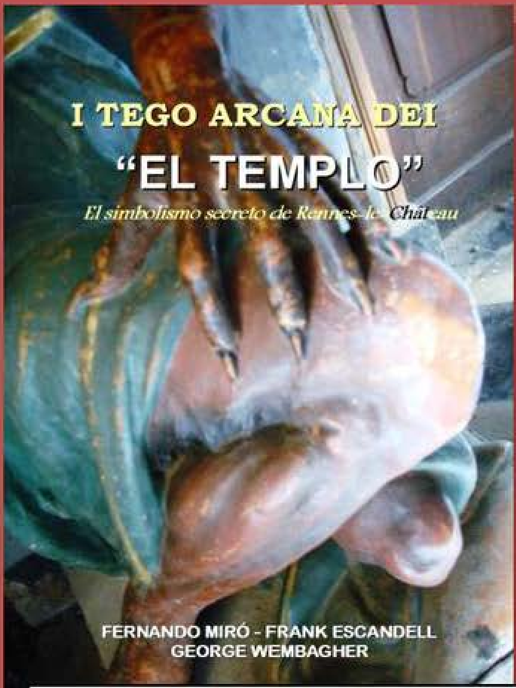
Fuentes orientativas:
Web sobre las apariciones de la Virgen de Garabandal
<http://www.virgendegarabandal.org/>
Artículo "Las apariciones" por Las Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y María.
http://www.corazones.org/lugares/espana/garabandal/relato_garabandal.htm

(Continuará...)



Y en la tarde del domingo 18 de junio de 1961, cuatro niñas dijeron haber visto la aparición de un ángel en la aldea de 300 habitantes, San Sebastián de Garabandal en los montes cantábricos.

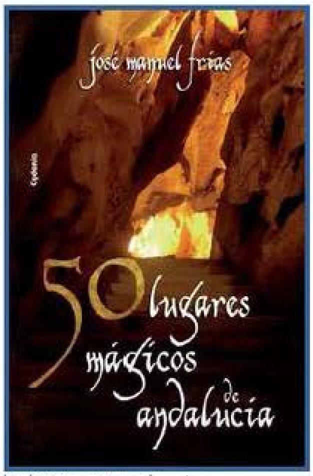






http://www.todostuslibros.com/autor/miro-fernando-escandell-frank-wembagher-george

MUY PRONTO...



PRÓLOGO DE LA OBRA

De existir una licenciatura en viajes, sin duda la hubiera cursado. Creo que no hay actividad más instructiva que la de llenar la mochila y conocer mundo. Para el indagador de lo insólito, viajar es una manera de curtirse. Y es que a pie de calle se aprenden cosas que no se enseñan en las universidades. Por ello, desde que a los dieciocho obtuve ese documento que te permite montar en un vehículo y pisar el pedal, no he parado de surcar carreteras. Tengo kilómetros acumulados como para hacerme un par de largos en el Sistema Solar. Raro es que la Pirelli no me haya felicitado por quemar tantos neumáticos. Pero qué le voy a hacer; es mi pasión.

Dentro de esta aventura en la que llevo inmerso más de veinte años, he dado el salto a diferentes países, cruzando en ocasiones ese enorme charco que separa al continente europeo del americano. Y lo he pasado fenomenal. Y he aprendido mucho. Pero...

Nada como la tierra donde uno ha nacido. Reconozco que existen poderosos lazos que me unen a mi Andalucía, a la que amo, aunque a veces políticos e instituciones se empeñen en hacerme aborrecerla. Pero una comunidad autónoma, una provincia, una ciudad, es mucho más que esos personajillos que mienten desde su tribuna, es mucho más que aquellas instituciones oficiales que se empeñan en darnos la espalda ante cualquier proyecto o propuesta. Yo hablo de la gente, de los paisajes, de la gastronomía, de las tradiciones. De eso que nunca nos podrán robar.

Debido a ello, a pesar de mis escapadas al exterior, he sentado plaza en Andalucía, convirtiéndola en mi centro de operaciones. Y me he preocupado por ella, y la he mimado. ¿Por qué? Todos venimos al mundo con una herencia. Entre ese cúmulo de cosas que asumimos al nacer encontramos de todo: una religión, un equipo de futbol, una ideología política, etc. Son elementos impuestos que no siempre nos benefician; más bien nos amordazan. Pero hay otra herencia mucho más valiosa y a la que la gente no presta atención: nuestro entorno. Andalucía es una herencia milenaria, y con ella podemos hacer dos cosas: o dejarla de lado, como si no nos importara, o disfrutarla y engrandecerla. Sobre todo esto último. Engrandecerla.

Por eso, hace muchos años me pregunté: ¿qué puedo hacer por mi tierra? Si me dedico al periodismo de investigación, a la literatura, a sondear el mundo de lo asombroso, ¿qué mejor que usar esas armas para enriquecer Andalucía, sacando a la luz y plasmando en negro sobre blanco las historias más fabulosas que en ella coexisten? Esa es, mejor o peor, mi manera de engrandecer mi herencia, proponiendo al lector, al telespectador o al radioyente un turismo diferente, para el que no hace falta tomar un avión y trasladarse a miles de kilómetros. Esas maravillas también están a nuestro alrededor. Es un rico patrimonio que a veces queda relegado al olvido...





Ángel
Rodríguez Álvarez

Entre los casos más llamativos de accidentes de OVNIS figura uno que se considera tan sorprendente y controvertido como el caso Roswell. Este caso ocurrió en Pensylvania, en Kecksburg, el 05 de diciembre de 1965.

Tanto las declaraciones de numerosos testigos, como la detección realizada por radar, confirmaron que un extraño objeto cruzó los cielos de Canadá, Michigan, Ohio y Pennsylvania.

Según esas declaraciones, el citado objeto apareció como una bola de fuego, pero daba la impresión de estar bajo control inteligente, pues durante su trayectoria cambió de dirección varias veces.

La historia de Kecksburg comenzó con una llamada telefónica realizada por una mujer llamada Frances Kalp a la estación de radio.WHJB a las 1830 horas. Kalp dijo que vio un objeto cayendo, que parecía estar en llamas y que se estrelló en el bosque, no lejos de su casa en el Condado de Westmoreland. Ella y sus hijos Nevan y Kal Nadine se habían acercado hasta estar a menos de media milla del lugar donde se había producido ese estrellamiento. (1 milla terrestre = 1.609 mts.)

Según declararon, habían visto un objeto con forma de estrella de cuatro puntas en ese lugar. Son los únicos testigos que describen esta forma.

John Murphy, que trabajaba en esa emisora, inmediatamente pasó la información a la Policía Estatal de Pennsylvania, quien a su vez llamó a Frances para poder acordar con ella una reunión en Kegsburg.

Murphy siguió sus instintos de reportero desplazándose al lugar, donde se entrevistó con la mujer y sus hijos, para confirmar y ampliar el informe del caso.

Mientras tanto, la Policía del Estado buscaba en el bosque, en el lugar del accidente

Murphy esperó ansiosamente unas declaraciones de la Policía sobre el resultado de su búsqueda en el bosque. ¿Sería un accidente de un avión?.

Cuando la policía terminó de buscar, no reveló el resultado del rastreo y simplemente comentaron que se habían puesto en contacto con las autoridades militares, para que fueran ellos quienes se hicieran responsables de las investigaciones.

Murphy quedó mucho más intrigado por el hecho de que la Policía Estatal de Pennsylvania pasara el caso a los militares, lo que daba a entender que allí había pasado algo más serio de lo que se suponía inicialmente.

Telefoneó a las oficinas de la Policía y habló con el Capitán Dussia. Este le comentó que tendría que ir a la oficina para una declaración oficial. Para cuando Murphy llegó a las instalaciones policiales, ya estaban allí los militares.

Los militares hicieron una declaración muy escueta, limitándose a decir que

no había nada absolutamente en el bosque.
¿Qué demonios está pasando aquí? se preguntaba Murphy. Primero va a investigar la Policía y guardan silencio, pero se avisa a los militares, que no habrían sido llamados de no haber algo que escapaba de las competencias de la Policía. Y ahora, después de todo eso, los militares dicen que en el bosque **"no había absolutamente nada".** Entonces, ¿para qué demonios llamó la Policía a los militares? El asunto olía a censura férrea. ¿Qué se estaba tratando de ocultar?.
El periodista llamó a la Estación Radio para dar cuenta de las noticias que había hasta el momento. Ocasionalmente oyó un comentario a un policía del Estado que había participado en la búsqueda inicial, sobre **"una luz azul intermitente".** Eso significaba una cosa: algo había en el bosque que se estaba tratando de ocultar.

Los militares hicieron un segundo acercamiento a la zona del accidente y al periodista se le permitió acercarse inicialmente, pero ya cerca del lugar se le obligó a dar la vuelta. Tuvo la oportunidad de fotografiar el objeto pero los militares le incautaron las fotografías.
El lugar estaba acordonado. Murphy pudo advertirlo antes de que le obligaran a irse de allí. Camiones militares y helicópteros iban y venían. Rápidamente, la noticia de lo sucedido había llegado a la televisión y muchos medios de Prensa se desplazaron hasta el lugar del impacto. Aquello se llenó de gente inquieta y curiosa que quería informar sobre lo que había sucedido y el por qué de la intervención militar, desplazando a la Policía.
Según comentan los testigos que se hallaban en la zona, el objeto fue cargado en un gran remolque y trasladado a algún centro militar. ¿Tal vez Wrihgt Patterson?.
Las noticias del día siguiente exponían el asunto. Tribune Review de Greensburg, Pennsylvania, tituló **"Objeto volador no identificado cae cerca de Kecksburg"** y **"Ejército acordona el área".** La polémica estaba servida.
El investigador ufológico Stan Gordon afirmó que varios lugareños habían estado en el lugar del impacto antes de que llegara la Policía y los militares. ¿Y qué contaban estos testigos?.

Los testigos declararon haber visto un objeto aparentemente metálico, de color como el bronce, de unos 9 a 10 pies de largo, (1 pie = 0,33 metros) con una banda dorada en torno a su parte inferior. La forma del citado objeto recordaba la de una bellota.
En la parte inferior se advertían unos símbolos que recordaban a los jeroglíficos egipcios.

Kecksburg confirma que había unas fotografías del objeto en el bosque, pero no las incluyó en su informe, ni hablaron de su origen. Hay muchas preguntas pendientes aún de alguna respuesta sobre el incidente de Kegsburg, en Pennsylvania, en 1965.
Y cuando uno recuerda el asunto de La Campana Nazi y compara la forma de ambos objetos, no puede dejar de pensar si no será que nos



El objeto se trasladó en un camión militar plataforma

Después de finalizar su investigación, la Fuerza Aérea de los EE.UU., emitió su versión "oficial" sobre lo ocurrido. Afirmaron que un meteorito había sido el responsable del accidente en los bosques de Kecksburg. En su mayor parte, esta simple explicación pareció satisfacer al público en general. ¿Era éste el fin del misterio de Kecksburg?
Podría haber sido así si no hubiera sido por el programa de televisión "Misterios sin resolver". La transmisión del accidente de Kecksburg en la década de 1990 inició una investigación completamente nueva sobre el asunto.
En lo que respecta al periodista John Murphy, después de su muerte su viuda contó que su marido había estado muy cerca del objeto caído al cual le hizo unas fotografías.
Esas fotografías le fueron confiscadas por los militares y le conminaron a guardar silencio sobre el tema o sufriría problemas de consecuencias graves. Murphy murió atropellado por un automóvil que se dio a la fuga.
Curiosamente, el informe del Proyecto Libro Azul sobre el caso

hallamos en el desarrollo posterior de aquel artilugio de la Segunda Guerra Mundial, que desapareció misteriosamente en los últimos días de la contienda y que se llevó el responsable de aquellos experimentos, Hans Kamler, del cual tampoco se volvió a saber, aunque se habla de su muerte en varias y diferentes circunstancias, pero que los más "conspiranoicos" suponemos que se entregó a los aliados, concretamente a los estadounidenses, junto con su máquina y toda la documentación del proyecto.
Para liar la cosa un poco más, después de que algunos científicos y los militares afirmasen que lo que se estrelló en Keckgsburg fue un bólido, la NASA en diciembre del año 2005, se descuelga con unas afirmaciones en las que comentan que encontraron en el lugar del accidente los restos de un satélite soviético.

Este satélite sería el Cosmos 96 que tenía como misión el planeta Venus, pero que tuvo problemas técnicos, por lo que acabó orbitando la Tierra y finalmente cayó a la superficie.
Añadieron que toda la



Die Glocke, (La Campana Nazi)

documentación del caso había desaparecido. ¿Por qué no nos extraña?.
En la actualidad esto del satélite ruso se descarta totalmente. Nocholas L. Johnson. Jefe científico de desechos orbitales de la NASA, el mayor experto mundial en el estudio de desechos espaciales, estudió las trayectorias orbitales y negó que se hubiesen recogido los restos de la sonda soviética. La sonda soviética cayó en la costa noroccidental del lago Erie, en Canadá.. Es más, no se registró ninguna reentrada de ningún otro satélite. Entonces, ¿por qué lo dijeron?.
Cualquiera de estas explicaciones podría ser válida. La de los militares que afirman que allí no cayó nada en absoluto, para decir después que fue un bólido, pasando por las que dio la NASA diciendo que encontraron los restos de un satélite soviético y las de los testigos que dicen haber visto un objeto de color bronce rojizo, con una escritura para ellos desconocida. Pero ¿por qué tres declaraciones distintas?.
Muchas veces me pregunto por qué nunca se ponen de acuerdo a la hora de dar a conocer públicamente una explicación oficial sobre un caso determinado, sea el que sea. Siempre hay más de una explicación para el mismo caso, dependiendo del organismo que dé las explicaciones.
La razón puede ser bien simple pues si de dan a conocer varias y diferentes explicaciones para un mismo caso, se arroja mayor volumen de desinformación, y ya no sabe uno a qué carta quedarse. Pero, ¿por qué desinformación?. ¿Qué se trata de ocultar?.



Aldea de Kecksburg

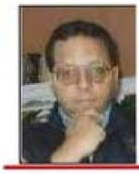
Existe otra incógnita y muy sorprendente. Al parecer los militares esperaban la llegada de ese objeto, pues se hallaban diseminados cubriendo una amplia área, esperando antes de la caída, y que una vez fueron informados del lugar exacto donde se produjo el estrellamiento convergieron en esa zona desde distintos puntos, tomando las medidas acostumbradas, como presencia de

tropas dispuestas a utilizar armas para disuadir a los curiosos, vuelo de helicópteros y presencia de camiones, alguno de plataforma, en el cual se carga el extraño aparato y se oculta con una lona.
Si estos últimos detalles son ciertos, y todas las declaraciones de los testigos civiles así lo indican, no nos hallamos ante la presencia de un bólido, precisamente, sino algo que no se quiere que se sepa y cuya llegada se estaba esperando. El procedimiento utilizado en esta operación es el habitual en estos casos hasta llegar incluso a la declaración de la Ley Marcial en la zona afectada.
Eso de que se estuviera esperando la llegada de "algo" que iba a caer, es un misterio más a añadir a este controvertido caso. ¿Por qué sabían que se iba a producir la llegada de ese objeto?. Demasiados misterios.
¿A qué lugar se llevaron el OVNI de Kecksburg?. Esa es otra incógnita, aunque todos los dedos señalan a la Base de Wright Patterson, lugar al que se llevan todo cuanto cae de los cielos y de lo que nunca más se sabe nada. Uno de los testigos que comentaron el suceso muchos años después era un oficial y estaba destinado en la Base Aérea Lockbourne (cerca de Columbus, Ohio). Al amanecer del día 10 de diciembre un camión procedente de Kecksburg entró en la citada base. El oficial fue el encargado de custodiar el camión, que según dijo, era una plataforma con una lona grande sobre ella, tapando un objeto de forma cónica.
Se le ordenó que **se disparase a matar** a quien se acercara demasiado. Se le informó que el camión iba a transportar la carga a la Base de Wright Patterson AFB.
¿Disparar a matar si aquello fuese un meteorito?. ¿Disparar a matar si fuesen los restos de un satélite espacial?.
Tengo una duda en este caso, (en realidad tengo muchas dudas), con respecto a la testigo Frances Kalp, que afirma que en el lugar de la caída se observaba una especie de estrella de cuatro puntas, cuando todos los demás testigos, incluidos los bomberos de la zona que llegaron hasta sesenta metros del objeto, coinciden en que el OVNI tenía forma cónica, muy similar a una bellota, con una especie de banda en la parte inferior, de color oro, que parecía servir como una especie de defensa contra golpes. Todos creen que el aparato, lo que fuera, no producía ninguna sensación de que fuese de otro mundo. Al contrario, parecía algo muy terrestre.
James Romansky, bombero, declaró que aquello era una enorme pieza de metal, semienterrado en la tierra, de color cobrizo amarillo.
James estuvo buscando algún cadáver asociado a este aparato, pero no vio ninguno, lo que le dejó muy sorprendido.
A diferencia de los artilugios americanos y soviéticos, este objeto no tenía remaches, ni juntas, ni tampoco puerta alguna. Nadie podría entrar ni salir de él.
La sorpresa y desorientación del bombero se produjo porque ellos habían sido llamados para atender un accidente de un avión.
Un empresario a quien se le hizo un pedido de 6.500 ladrillos especiales para la Base de Wright Patterson, confesó que en el lugar donde los depositó, (un hangar), observó un extraño aparato en forma de **"campana"** situado a unos 12 metros de altura. Unas personas parecían manipularlo, vistiendo unos trajes blancos de protección.
En los tiempos de la 2ª Guerra Mundial, el proyecto nazi Die Glocke tenía forma de campana y estar en sus cercanías era muy peligroso y requería unas ropas especiales para protegerse. Muchas coincidencias.
Este empresario fue alejado de la zona y se le comentó que en unos veinte años ese tipo de aparatos serían muy comunes y conocidos por la población.
Que de entonces a la actualidad se iba a producir una revolución en la aeronáutica militar, a nadie le cabe duda, y muchos de los avances aeronáuticos son desarrollos de proyectos y prototipos requisados a los nazis, al finalizar la contienda mundial. Que eso de que iban a ser conocidos por la población no es cierto en absoluto. Sólo se filtran en ocasiones noticias incompletas sobre prototipos militares, y la mayor parte son conocidos después de años de estar en activo, o cuando ya están obsoletos.
Pero si el objeto que nos ocupa es el desarrollo posterior de la Campana nazi, (Die Glocke), podemos estar seguros de que nunca se sabrá nada sobre ese artilugio.
El Canal de televisión Sci-Fi amparándose en la Ley de Libertad de Información, en el año 2002 exigió conocer todo cuanto estuviese relacionado con este caso, y aunque el juez que atendió su solicitud requirió a la NASA para que facilitase esa información, este organismo se hizo de rogar una y otra vez, alegando que se había perdido toda documentación de ese incidente.
Ahora el pleito se mantiene contra la NASA y todo está pendiente de la decisión de un tribunal federal.
Esto confirma mis afirmaciones de que los gobiernos cuando desclasifican expedientes y cualquier tipo de información sobre el fenómeno OVNI, en realidad están llevando a cabo un paripé, desclasificando los casos menos comprometedores y negando el acceso a los casos verdaderamente esclarecedores del fenómeno. Todo ello en aras de la Seguridad Nacional.
Pese a que la NASA insiste en que está tratando de reunir información sobre el suceso, (¿no era un simple satélite soviético?), pasarán los años y jamás sabremos con seguridad qué sucedió en Kecksburg, Pennsylvania, en diciembre del año de 1965.
Para el investigador Stan Gordon, quien investiga a fondo este caso, casi todo está por saberse y dista mucho de estar cerrado. Dice Stan:
"Mis sentimientos hoy, en relación al incidente de Kecksburg se mantienen inalterados. Continúo convencido de que un objeto de origen aún indeterminado, cayó del cielo en una floresta, cerca de Kecksburg".
A la posibilidad de que se tratase de una aeronave extraterrestre, Stan comenta:
"Hasta que se encuentre una prueba definitiva para explicar el objeto, voy a mantener una mente abierta para todas las teorías sobre el origen del objeto".
Han pasado muchos años y muchos años más pasarán, pero nunca se podrá saber qué se oculta tras el OVNI de Kecksburg. El misterio permanecerá. ■

REFERENCIAS:
Taringa:
http://www.taringa.net/posts/paranormal/1243231 / El-Ovni-de-Kecksburg.html
NASA:
http://nssdc.gsfc.nasa.gov/nmc/spacecraftDisplay.do?id=1965-094A
NASA:
http://nssdc.gsfc.nasa.gov/nmc/masterCatalog.do?sc=1965-094A
UNIVISION:
http://foro.univision.com/t5/Lo-Curioso-y-lo-Insolito/OVNI-ESTRELLADO-EN-KECKSBURG-PENNSYLVANIA/td-p/130951720#axzz29IKzstXc



Magia Negra y Ovnis en Pennsylvania



Scott Corrales

Cuenta la leyenda que el explorador inglés Christopher Gist, explorando el oeste de lo que seria el futuro estado de Pennsylvania, llegó al asentamiento del jefe indio Oppaymolleah, ocupado hoy día por el pueblo de Jefferson en el condado de Greene.

Gist se puso a charlar con Oppaymolleah, informándole de las maniobras de los franceses e ingleses que intentaban adueñarse de esta parte del Nuevo Mundo.

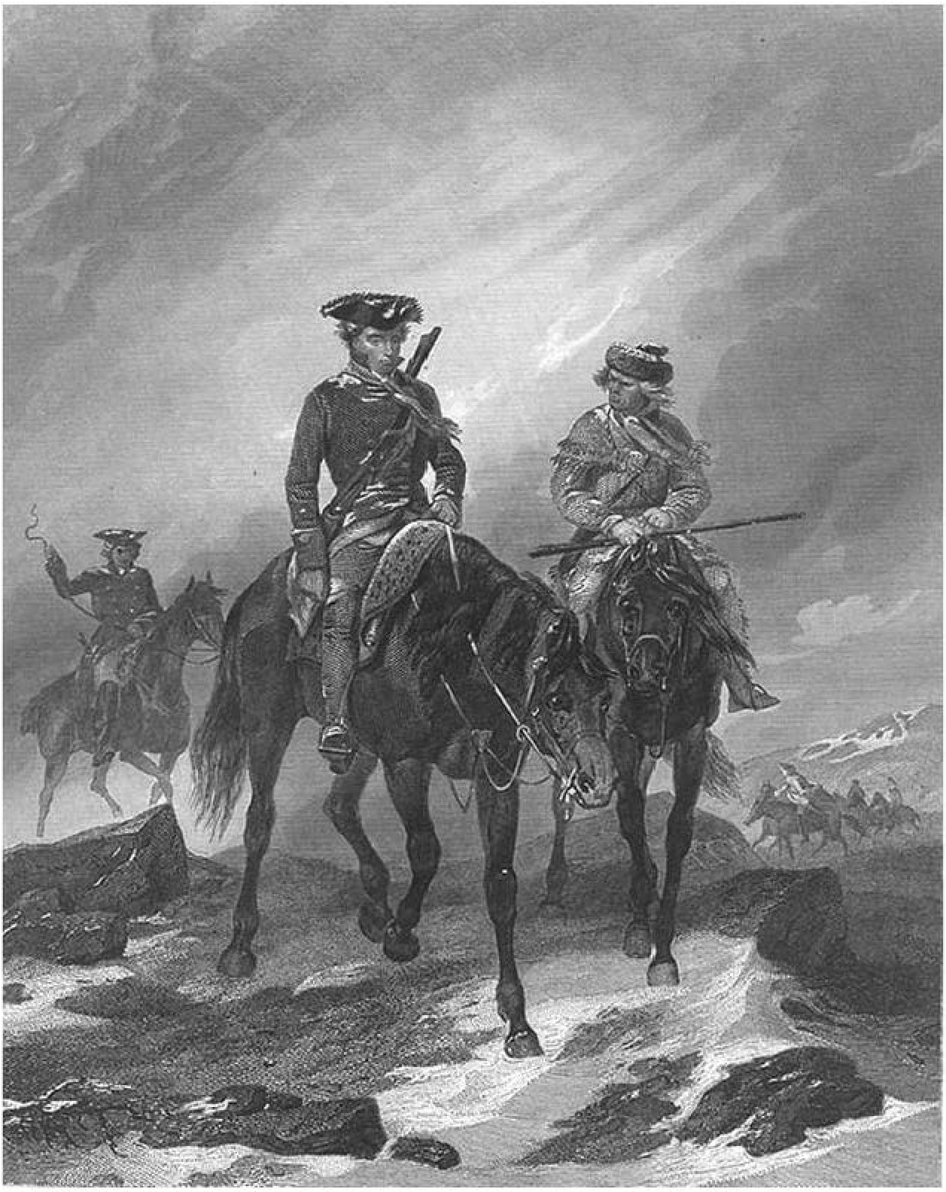
El jefe indio exclamó al enterarse: "¡Pero señor, me decís que nuestro padre, el rey de Inglaterra, es dueño de todas las tierras a este lado del rio, y nuestros hermanos, los franceses, dicen que su amo, el rey de Francia, es dueño de las tierras al otro lado! Decidme pues, ¿A dónde están las tierras de los indios?"

Gist calló, no sabiendo que decir y temiendo la ira de Oppaymolleah, quien entonces maldijo la tierra: "Su oro se hará hierro y su hierro oro," dijo el indio, "Su agua se hará sangre y su sangre agua, y jamás habrá paz, sino temor y miedo."

La maldición de Oppaymolleah, pronunciada en 1751, no tardó en hacerse realidad con el comienzo de la guerra entre Inglaterra y Francia por la posesión del territorio. Siglos más tarde, se invertirían capitales fabulosos para explotar el hierro de Pennsylvania, y ahora sólo reina la pobreza. El temor y el miedo, sin embargo, existieron entonces y ahora más que nunca, con el aumento descomunal en avistamientos de ovnis, los seres peludos conocidos como "Bigfoot", y el incremento en las prácticas de satanismo y brujería en los bosques de los Laurel Highlands y el condado de Fayette.

Los rotativos publican varias veces al año artículos sobre el arresto de adolecentes involucrados en la magia negra y en ritos ocultos que casi siempre envuelven la matanza de ciertos animales pequeños (perros, gatos, etc.) y actos vandálicos realizados en cementerios, iglesias o lugares públicos.

Resulta posible ver los indicios de estas actividades hasta en las autopistas, donde pueden observarse pentagramas dibujados con pintura atomizada bajo los puentes que las cruzan. Escriben el número "666"



Estas actividades no deben confundirse con las de los practicantes de "Wicca" o magia blanca, que se dedican a rendir culto a las fuerzas de la naturaleza: estamos lidiando con fuerzas dedicadas a la adoración del mal. Sus ritos y sacrificios tienen fines distintos, ya sea obtener poderes, riqueza o venganza. Pero se ha visto que en otros lugares en los cuales existen semejantes prácticas, no tardan en hacer actos de presencia animales extraños, casi siempre de color negro--pájaros, panteras, perros, y la consabida figura de Bigfoot.

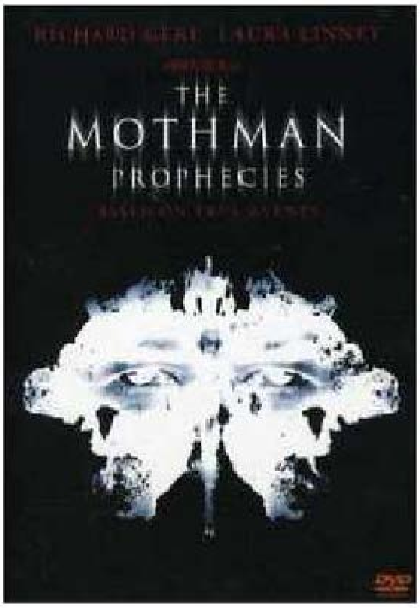
Durante la reunión mensual de PASU en el mes de marzo de 1993, uno de los miembros trajo consigo un portafolios negro que fue abierto y enseñado a los presentes. Su contenido era un pedazo de tierra marcado con una enorme huella de seis dedos. «Lo traje para ver que opinaban los demás,» dijo Dan Brennan, quien había recibido la huella de manos de un hombre que ha visto a dichas criaturas centenares de veces. «Ando con el maletín por más de una semana, yendo de un lado a otro a ver qué me dicen los expertos. Fui al museo Carnegie de Pittsburgh antier, y les dije que había encontrado una huella de una criatura

repetidas veces o "FFF" (la sexta letra del alfabeto) y frases que alaban a los poderes de la magia negra.

Muchos departamentos de la policía de los condados en donde transcurren estos casos prefieren dar la impresión que el problema es insignificante--meras travesuras de jóvenes sin nada mejor que hacer. Pero otros miembros de la uniformada han dicho que el problema va mucho más allá de las travesuras hasta el borde de lo aterrador.

Dennis Stadterman, uno de los miembros de la organización PASU (las siglas inglesas de la Asociación de Pennsylvania para el Estudio de lo Inexplicado), nos lo contó así luego de haber concluido una de las funciones oficiales de la organización. Ex-miembro de la policía y avezado en las investigaciones paranormales, Dennis tuvo ocasión de visitar sitios adonde se habían realizado aquelarres.

«Uno de los lugares quedaba en el condado de Fayette,» nos dijo: «en un claro del bosque adonde se había sacrificado un ciervo sobre el tocón de un árbol. Alguien le había arrancado de cuajo la pata delantera derecha al animal muerto, cosa que no puede hacer ni el hombre más fuerte. El que estaba conmigo dijo que después de tantos años de estar involucrados en estos ritos, los participantes habían adquirido poderes sobrehumanos de fuerza--se habían vuelto energúmenos, por decirlo así. Encontramos algunos instrumentos en el sitio, y los llevé al cura de la religión de mi esposa, que es Metodista, y luego a un cura Católico. Ambos estuvieron de acuerdo en lo mismo: para deshacerse de ellos, lo mejor sería destruirlos con fuego.»



aparentemente homínida.» Dan alza las cejas. «Ni siquiera quisieron mirar dentro del maletín antes de decirme que no estaban interesados.»

La población de Derry, capital extraoficial de los Laurel Highlands, una meseta que forma parte de las montañas Apalaches, ha recibido el mote de *Bigfoot Capital of the World* (Capital mundial de los Bigfoot) por el número de avistamientos que han tomado lugar a su derredor. Un desfiladero boscoso vincula a Derry con el poblado histórico de Ligonier. El grueso de los encuentros cercanos con los seres peludos ha ocurrido ahí, pero ya no con la regularidad con que sucedieron en 1987-88, cuando familias enteras vieron seres de ocho a doce pies de alto atravesando los patios de sus casas, o mirando curiosamente a través de sus ventanas.

Vale la pena recalcar que Bigfoot no "reacciona" como un ser viviente. Aunque se le ha visto comer barriles enteros de manzanas, (engullendo una manzana a la vez) no se han encontrado jamás desechos físicos, ni guaridas, ni nada que pueda indicar que es una criatura terrestre desconocida. Durante el transcurso de un incidente que tomó lugar en el verano de 1992, dos niños vieron a una de estas criaturas en el campo detrás de su casa, y se le acercaron sigilosamente con una linterna. El haz de la linterna traspasaba al extraño ser cada vez que se le apuntaba en su dirección. ¿Será que Bigfoot es un holograma?

También existe una especie de relación entre los seres y los humanos que les ven: por lo que parece, hay una "tradición familiar" de toparse con Bigfoot, pasada de abuelos a hijos y a nietos. La señora Caroline McAdoo, de Springboro, se ha encontrado con Bigfoot tres veces desde 1946. La primera vez, cuando niña, se hallaba jugando en el bosque cuando se agarró de lo que creyó era un matojo: el "matojo" se incorporó, y Caroline se vio frente a frente con una criatura bípeda de ojos oscuros, boca amplia y grandes dientes cuadrados. El pelo de la criatura se asemejaba a "las agujas de un pino".

El autor John Keel comentó en el epílogo de la nueva edición de su monumental libro The Mothman Prophecies ("Las profecías del hombre-polilla", IllumiNet Press, 1992) que la figura central en los encuentros con el ser alado que aterrorizó a la población riberina de Point Pleasant, Ohio, en 1967, lo fue sin lugar a duda un hombre extraño, con peluca, que intentó secuestrar a una de las jóvenes que vieron al "hombre-polilla" en sus maniobras nocturnas. Keel opina que éste sujeto era el "hechicero" cuyas mutilaciones de perros domésticos sirvieron para invocar al "hombre-polilla". Una criatura de éste tipo fue vista en el parque Boyce, a las afueras de Pittsburgh, a comienzos de los años 70. Según los policías que presenciaron el caso, la criatura iba de árbol en árbol, girando sobre ellos y saltando de una rama a otra. En 1991, un guardia de seguridad en la instalación de la compañía Westinghouse en Waltz Mill, Pennsylvania, vio como un hombre "extraño" arrojaba un paquete por la ventana de su auto antes de alejarse a gran velocidad. Al abrir la bolsa de papel, el guardia descubrió la cabeza





de un animal que jamás había visto. «La piel había sido arrancada del cráneo, o sea que lo que quedaba era pellejo sangriento y demasiado grasosa para pertenecer a un oso u otra criatura local.» según explicó el guardia. ¿Se trataba, acaso, de un sacrificio más? El guardia entregó la cabeza al forense del condado de Westmoreland, y no se ha vuelto a saber de ella. Sólo sabemos que es cierto que ése mismo verano sucedieron docenas de encuentros con los seres peludos--incluso uno de poca estatura, denominado "Smallfoot" (pie chico) por los investigadores. Sus manifestaciones iban acompañadas por alaridos espeluznantes y la muerte de docenas de gallinas durante ataques nocturnos sobre los gallineros de las granjas de la región.

Aunque no se ha probado conexión alguna entre los misteriosos "helicópteros negros" que han asolado a la región y los fenómenos supernaturales, existen aspectos de dicho fenómeno que llevan a muchos investigadores a pensar que no se trata de helicópteros normales.

Dos investigadores de PASU, John y Devin, decidieron recorrer el camino que conduce a los acantilados de Laurel Highlands, desde dónde puede verse el valle que contiene al poblado de Uniontown y el aeropuerto de Connellsville. Era de madrugada y la temperatura estaba a varios grados bajo cero. Dejaron su automóvil cerca de una de las torres de comunicación que pertenecen a la compañía AT&T y atravesaron a pie la región boscosa hasta el borde del acantilado. Repentinamente, escucharon el sonido de las hélices de un helicóptero volando en contra del viento a unos 100 nudos por hora. El ingenio era de color negro, sin luces o números de identificación, pasándoles a unos 150 pies de distancia. Con el aeropuerto plenamente visible en el valle al fondo del acantilado, la región es una zona aérea restringida, y un helicóptero sin luces atravesándola es una violación blatante.

Los investigadores decidieron volver a su carro y bajar la cuesta con el propósito de seguir al helicóptero desde la carretera. Al llegar a una encrucijada, se toparon con un camión militar con toldo de lona y un automóvil de marca Lincoln Continental, tipo militar --este último totalmente fuera de lugar en un camino sin pavimento-.

Optaron entonces por seguir a los vehículos militares en vez de al helicóptero, que se alejó hacia el sur. El problema es que los vehículos ya no estaban delante de ellos. Extrañados, maniobraron a lo largo de los senderos sin encontrarlos: era como si se hubiesen esfumado.

Al darse por vencidos, descubrieron un sedán militar sin chofer estacionado bajo los árboles a la orilla del camino. Siguieron de largo, y repentinamente, las luces del carro sin chofer se encendieron y se puso en marcha, siguiéndoles. Otro automóvil sin chofer se unió al anterior al pasar otra encrucijada. Los investigadores decidieron que ya habían visto lo suficiente, y un tanto asustados, se alejaron del sitio.

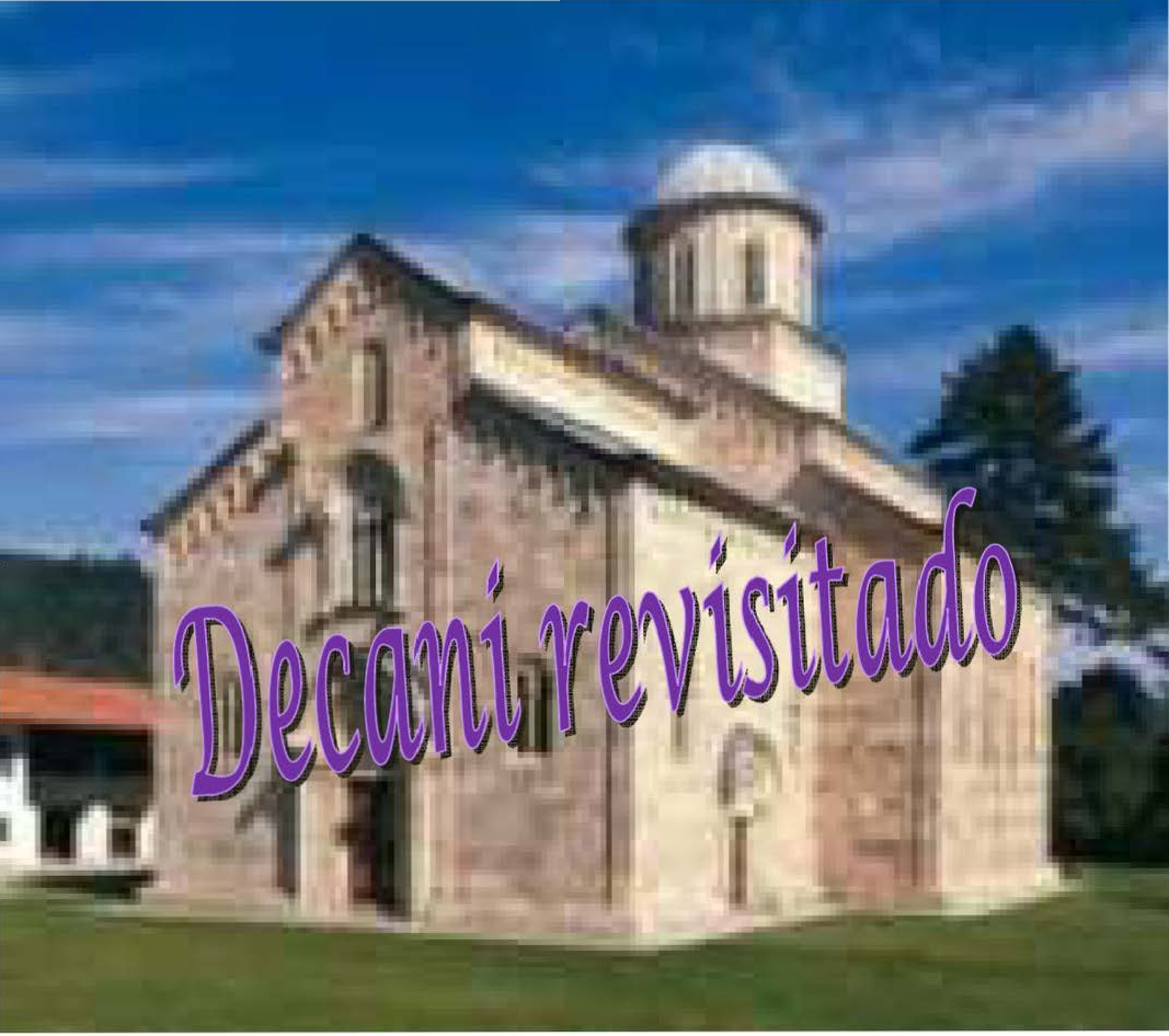
Volvieron al día siguiente para continuar sus pesquisas. Los vecinos del lugar dijeron que los helicópteros negros eran una cosa común en la cuesta y que estaban enojados por sus maniobras, pero que no había ninguna autoridad que les brindase ayuda con el caso.

Aunque no debe descartarse la posibilidad de que los helicópteros negros son parte de una agencia supersecreta de los EEUU y que los carros sin chofer son guiados por control remoto, resulta interesante que la torre de control del aeropuerto de Connellsville informó a los investigadores de que no hubo tránsito aéreo la noche anterior a la hora en que avistaron el helicóptero negro. Hasta los reactores más secretos del gobierno (el Stealth, por ejemplo) llevan identificación y luces. Entonces, ¿por qué no los helicópteros negros? La desaparición del camión militar y el Lincoln Continental en una región de caminos malos y sin pavimento también resulta sospechosa.

Devin conversó con un granjero que había visto el aterrizaje de uno de los helicópteros en su propiedad. Al acudir a ver qué pasaba, se encontró frente a un hombre vestido de negro con un casco cuya visera cubría su rostro. Portaba ametralladora. Según el granjero, el hombre le preguntó: «¿Qué diablos hace usted aquí?", a lo cual repuso, «Esta tierra es mía. ¿Qué diablos hace usted aquí?». El hombre de negro volvió a entrar a su ingenio y se elevó, dejando la pregunta del granjero sin contestar.



Algo sucede en la Pennsylvania Occidental que desafía la imaginación de los investigadores más experimentados. Tal vez todo se debe a la maldición de un jefe indio hace doscientos años. ■



Decani revisitado



César
Reyes de Roa

*Proclamado por la UNESCO "Patrimonio de la Humanidad" en 2004, el monasterio **Visoki Decani**, en Kosovo, es la iglesia medieval mejor conservada de los Balcanes y todo un símbolo de la religión ortodoxa serbia.*

Dedicado a Cristo Pantocrátor, de imponente arquitectura romántica y bellamente adornado con frescos que son un ejemplo acabado del arte bizantino, el monasterio fue establecido en 1327 por el rey Stefan Uros III Decanski y su construcción fue continuada y concluida en 1335 (luego de la muerte del rey en 1330) por su hijo y sucesor al trono Stefan Uros IV Dusan - aunque los frescos recién fueron acabados en 1350, esto es, exactamente, a mitad del siglo 14.

Más allá de su incontestable valor histórico/cultural, esta iglesia ha cautivado - desde hace algo más de cuarenta años - el interés de los defensores de la *Hipótesis del Antiguo Astronauta* a causa de una provocativa pintura de la crucifixión de Jesucristo que muestra en el cielo dos raros objetos cuyo aspecto permite evocar alguna especie de "runabout" salido de la famosa serie televisiva "Star Trek". De hecho, incluso sin necesidad de aguzar la vista ni forzar para nada a la imaginación, puede uno ver claramente a sendos personajes sentados en el interior de cada "objeto celestial" – al igual que pilotos - cuyas manos parecen patentizar de la mejor manera la actitud de aquél que está manipulando los controles de alguna clase de ingenio volador.

Las primeras referencias

Nadie había puesto particular atención en estas extrañas imágenes

hasta que, en 1964, Aleksander Paunovich, un joven estudiante de la Academia de Artes de Yugoslavia, tomó una foto del enorme fresco con teleobjetivo. Ese mismo año, la foto y el tema pasaron sin pena ni gloria por una revista de poca tirada de la ex Yugoslavia llamada *Lumière*. Pero fue recién tres años después, cuando la historia apareció en la hoy desaparecida revista *Spoutnik*, que la curiosa escena de los "objetos aéreos" cobró verdadera notoriedad.

Dedicada a la difusión de la cultura rusa, *Spoutnik* se editaba en Francia en un formato similar al de la muy popular *Selecciones del Reader's Digest*. Y fue allí donde, en 1967, el licenciado en Filosofía e investigador de la Academia de Ciencias de Moscú Viatcheslaw Zaitsev publicó un largo y controvertido artículo titulado *"Des Visiteurs du Cosmos"* (Los visitantes del Cosmos), que incluía, entre otras rarezas, el enigmático fresco de Decani. Luego, otros autores, también defensores de la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres, se hicieron eco de sus dichos y la imagen en cuestión se hizo bien conocida en todo el mundo de manera definitiva.



Fresco de la Crucifixión de Cristo, en el monasterio Visoki Decani. *Copyright Blago Fund.*



Detalle de raros objetos en el cielo a la derecha e izquierda de Cristo. *Copyright Blago Fund.*

¿El Sol y la Luna?

El simbolismo del arte antiguo requiere una correcta interpretación, dicen bien los expertos. Y para tales eruditos, los polémicos objetos que se ven el cielo no son, desde luego, aparatos voladores de ningún tipo, sino, simplemente, representaciones del Sol y la Luna.

Y, hay que decirlo: a primera vista el margen de discusión para tal afirmación no parece ser más ancho que una muy estrecha cornisa por la que nadie querría caminar por temor a caer al vacío. De hecho, sólo basta echar una mirada a algunas de las muchas pinturas medievales que ponen al Sol y la Luna caracterizados como testigos humanos de la crucifixión, según podemos apreciar claramente en esta suerte de muestreo que se expone a continuación:



El Sol y la Luna, caracterizados como testigos humanos de la crucifixión en pinturas medievales.

Al respecto, James Hall, el autor de *"Dictionary of Subjects & Symbols in Art"* (Diccionario de Temas y Símbolos en el Arte) escribió:

"El Sol y la Luna, uno a cada lado de la cruz, son una característica habitual de las crucifixiones medievales. Perduraron en los primeros años del Renacimiento pero rara vez se ven después del siglo15. Su origen es muy antiguo. La costumbre de representar al Sol y la Luna en imágenes de los dioses del sol paganos de Persia y Grecia fue una práctica que se transfirió en tiempos de los romanos en monedas que representaban a los

emperadores (...) El Sol es a veces representado simplemente como el busto de un hombre con un halo radiante, la Luna como una mujer con la media luna de Diana. Posteriormente son reducidos a dos sencillos discos, la Luna que tiene una media luna dentro del círculo, puede ser llevada por los ángeles. El Sol aparece a la derecha de Cristo, la Luna a su izquierda."

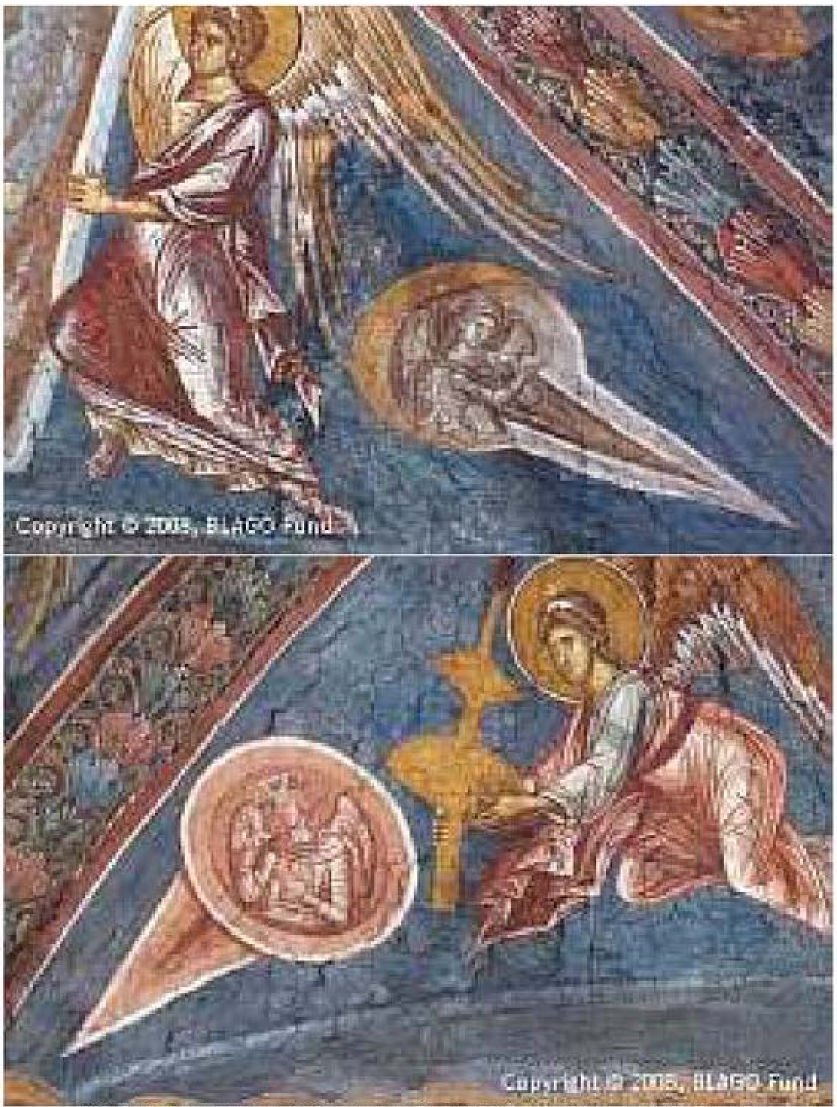
Atentos a la explicación de Hall - una referencia obligada - y a la contundencia de las imágenes comparativas de arriba, el tema parecería estar más cerca del punto final que de los suspensivos...Pero, lo que uno mínimamente pretende de un rompecabezas es que las piezas encajen a la perfección, para tener al final de la tarea del armado una composición armoniosa a la vista. Y acá hay dos piezas que no se ajustan del todo...o más bien salen sobrando.

Las dos imágenes que veremos enseguida son parte de los frescos del mismo monasterio Decani, ubicadas en un nivel más bajo de la bóveda. Claramente se advierte que son representaciones humanizadas del Sol y la Luna, que guardan evidente similitud con las otras que analizamos anteriormente.

Y la pregunta que sigue no puede ser más sincera, hecha desde la más pura curiosidad: **¿por qué el ignoto artista no representó de este modo habitual al Sol y la Luna** en la escena de la crucifixión y eligió en cambio un motivo tan peculiar como el nos pone ahora, siglos después, a rascarnos la cabeza?

¡Nada de lo dicho por el erudito James Hall más arriba nos ayuda a encontrar una respuesta!

Como si se tratara de un Michelangelo Buonarroti (Miguel Ángel) retratando fielmente en la Capilla Sixtina la desnudez de los protagonistas del Génesis y del Juicio Final (cosa que, dicho sea de paso, provocó el enojo y reprobación de las autoridades de la Iglesia), el desconocido pintor de los frescos de Decani también se animó a su modo, por lo visto, a "romper las aguas"...



El Sol y la Luna, representados en otro nivel de la bóveda del monasterio Decani.
Copyright Blago Fund.

Simbolismo

El arte bizantino surge como confluencia de los estilos griegos, romanos y orientales. Y seguramente la trascendencia de los símbolos de tales culturas ha servido para unir contenidos dispares de épocas y pueblos diferentes. De hecho, la palabra "símbolo" proviene del griego "σύμβολον" que significa "unir", de manera que puede decirse que los símbolos son, llegado el caso, como "puentes culturales" que unen a los hombres (incluso de naciones diferentes) con un origen mítico común o semejante; como quien se mira en el espejo de agua del vecino y aun así puede reconocer su propio rostro.

Pero al margen de ello, no deja de ser bastante llamativo que el artista que pintó el polémico fresco de Decani haya elegido, precisamente, poner ciertos **símbolos** que **fueron utilizados dos mil años antes de Cristo para identificar a tres poderosas divinidades de la mitología mesopotámica...**

La tríada semita

Cuando hablamos de la mitología mesopotámica, hacemos referencia al nombre general con el que se conocen las mitologías sumeria, asiria y babilónica. En ella, cabe diferenciar a las divinidades en dos grupos principales: las sumerias y las semitas, siendo que las últimas fueron incorporadas por los acadios, primero, y seguidamente por los babilonios, asirios, arameos y caldeos a medida que estos pueblos se fueron incorporando a la región. De tal manera, la "tríada sumeria" la formaban los dioses An, Enlil y Enki mientras que la "triada semita"

estaba compuesta por los dioses Sin, Ishtar y Shamash - equivalentes a la Luna, Venus y el Sol, respectivamente. Es oportuno aclarar que sólo mencionamos aquí a las divinidades principales, que son las que nos interesan a los efectos del presente trabajo.

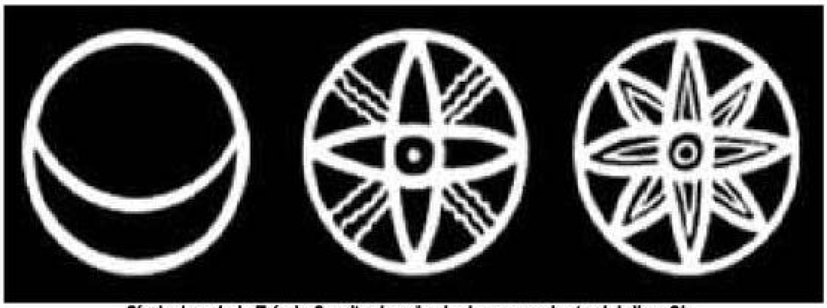
Resumidamente, daremos acto seguido una relación del tipo "quién es quién" en esta "tríada semita", a saber:

- **SIN** (NANNAR, para los sumerios) **era el dios masculino de la Luna**, representado a veces como un anciano con cuernos o, más frecuentemente, con el **símbolo de una luna creciente**. Se lo mencionaba como el padre de Ishtar, que heredaría el cetro lunar, y Shamash, su gemelo. Se agregó al panteón de dioses mesopotámicos en el período acadio, entre el 2200 y 2100 a.C., y junto a Ishtar y Shamash era considerado miembro de la "tríada semita" de **divinidades con relaciones celestiales.**
- **SHAMASH** (UTU, para los sumerios) **era el dios del Sol** y la Justicia, representado como una figura masculina de cuyos hombros emanaban llamas, o bien, en general, con el **símbolo de un disco solar de cuatro puntas con otros cuatro rayos ondulados intermedios** (posteriormente, su símbolo fue también la balanza.) Era hijo de Sin-Nannar y Ningal, y hermano de Ishtar (Inanna) e Iskur. En el período acadio (2200-2100 a.C.) fue considerado, junto con Sin e Ishtar, miembro de la "Tríada de **dioses con relaciones celestes**".
- **ISHTAR** (IANNA, para los sumerios) **era la diosa del amor** y la guerra, de la vida, del sexo, de la fertilidad. **Se la asocia al planeta Venus**, estrella de la mañana y del anochecer (de hecho, los astrónomos han llamado, en su honor, *Ishtar Terra* a una región del planeta Venus). Se la representaba con el **símbolo de una estrella de ocho puntas**. Era hija de Sin y hermana gemela de Shamash e integraba junto a ellos la "triada de **dioses con relaciones celestes**".

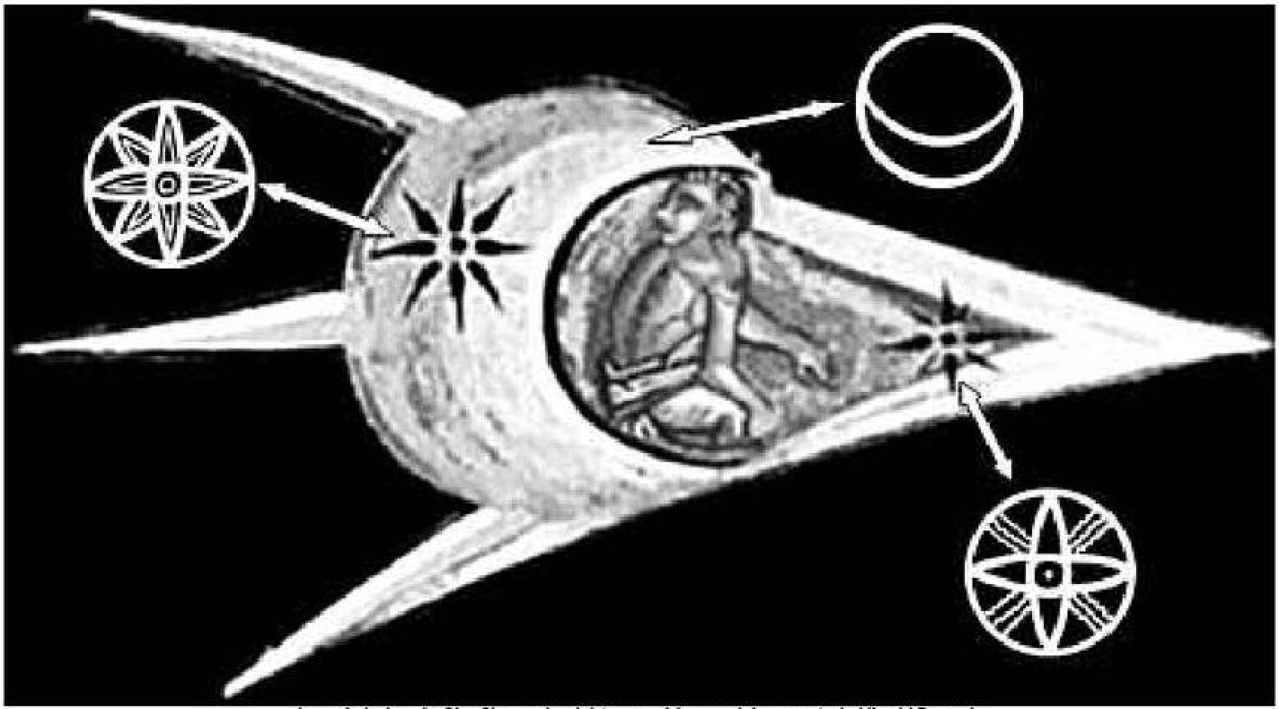
Bien conocidos por todos en su época, estos símbolos eran utilizados de manera corriente incluso en cuestiones mundanas - de la vida cotidiana - como en el caso de los *kudurrus*. Muy populares durante el periodo de la dominación cassita de Babilonia (1530-1160 a.C.), los *kudurrus* eran estelas que servían como registros de diversos actos "jurídicos", como la solución de una disputa a veces, una concesión de privilegios otras, o más frecuentemente para constatar la donación de tierras y/o propiedad de un terreno - de hecho, la palabra *kudurru* viene del acadio que significa "límite" o "frontera". Así, para dar validez al acuerdo de partes, se invocaba a los dioses como testigos y los símbolos que los representaban eran grabados en la piedra. Y era lo más común, por su



Kudurru con los símbolos de Sin, Shamash e Ishtar en la parte superior.

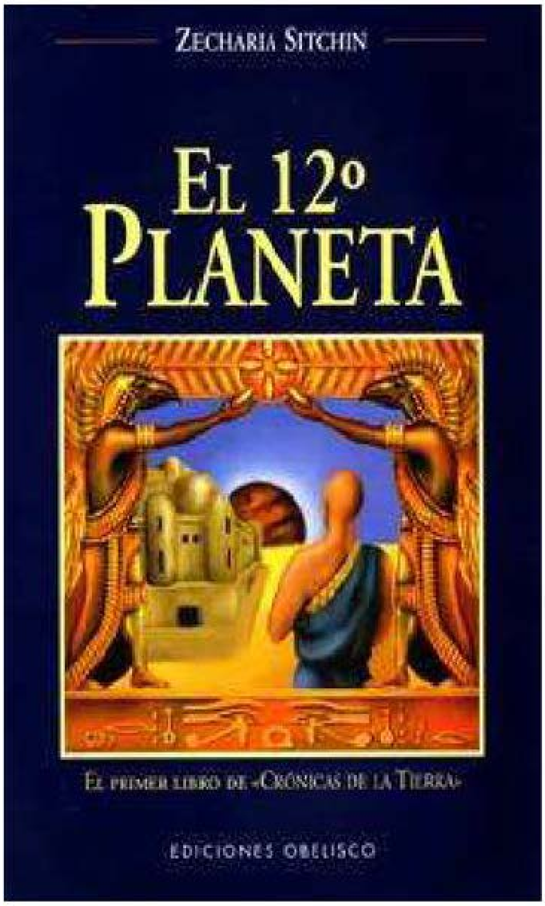


Símbolos de la Tríada Semita. Izquierda: Luna creciente del dios Sin. Centro: Disco solar de cuatro puntas con otros cuatro rayos ondulados del dios Shamash. Derecha: Estrella de ocho puntas de la diosa Ishtar.



Los símbolos de Sin, Shamash e Ishtar en el fresco del monasterio Visoki Decani.

importancia, poner a la tríada Sin-Shamash-Ishtar en la parte superior de tales *kudurrus*…



Asimismo, para los lectores de **"El 12º Planeta"** y otras obras de **Zecharia Sitchin**, los nombres de los dioses **Sin, Shamash e Ishtar** no son desconocidos en absoluto. **¡Son los Nefilim que vinieron del Cielo!**

Rarezas

Pero, si se me permite reiterar la pregunta, **¿qué tienen que ver estos símbolos de aquellos Nefilim en una pintura medieval de fuerte contenido cristiano?**

A diferencia de lo que ocurre con algunas manifestaciones del arte pictórico rupestre, o bien del arte mueble, donde ciertas "rarezas" pueden sugerir una suerte de "testimonio" del artista sobre "artefactos o utensilios de los dioses" que él tuvo a vista de ojos, es claro sin lugar a dudas que el dueño de los pinceles que en la Edad Media plasmaron la escena de la crucifixión sobre una pared del monasterio de Decani no pudo haber brindado nunca testimonio alguno de primera mano …Luego, ¿quiso el autor dejarnos un mensaje críptico de alguna clase? O bien, ¿se trata sólo de una simple casualidad?...

¿Casualidad?

El diccionario de la RAE define a la "casualidad" como una *"combinación de circunstancias que no se pueden prever ni evitar."* En tanto que el célebre escritor y filósofo francés Voltaire sentenció hace tiempo algo que nos da un poco más en qué pensar: ***"Lo que llamamos casualidad no es ni puede ser sino la causa ignorada de un efecto desconocido."***

En lo personal, apreciaría que lo señalado aquí por mí fuese, sencillamente, el punto de partida de una investigación más profunda… ■

Agradecimientos:
Deseo expresar mi sincero agradecimiento al señor **Nenad Vukicevic**, y en su persona a **BLAGOFund** (www.srpskoblago.org/) por la gentil autorización para publicar las imágenes de la crucifixión de Cristo del Monasterio Visoki Decani.



Una avispa de Madrid, en el Top 10 de nuevas especies



Javier Resines

Hace pocas semanas publicamos en *Criptozoología en España* la noticia acerca del Top 10 de nuevas especies animales correspondiente a 2011 (ver enlace). Como recordaréis, entre los elegidos se encuentra una especie española, concretamente *Kollasmosoma senlum*, una pequeña y veloz avispa de apenas dos milímetros de tamaño.



José María Gómez Durán, uno de los descubridores, se puso en contacto recientemente con nuestra Redacción para advertirnos que *"la avispa Kollasmosoma sentum (y otra también parásita de hormigas adultas, denominada Neoneurus vesculus) fueron descubiertas en Madrid, pero no por investigadores del Museo de Ciencias Naturales, sino por el entomólogo holandés van Achterberg y yo mismo. El estudio sobre estas avispas parasitoides de hormigas lo publicamos en la revista Zookeys 125 (2011): http://www.pensoft.net/J_FILES/1/articles/1754/1754-G-3-layout.pdf."*

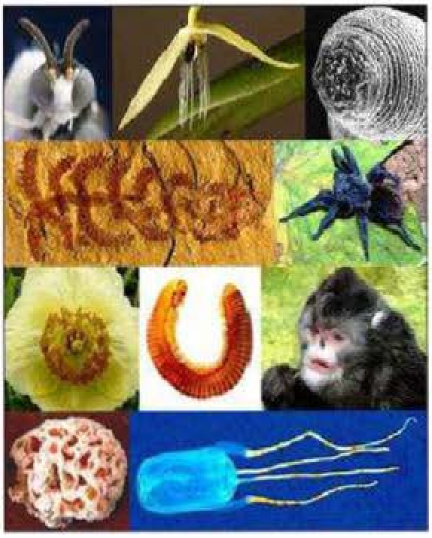
Agradecemos desde aquí al investigador sus correcciones y aprovechamos la oportunidad para transcribir el artículo que él mismo ha publicado sobre este hallazgo en su interesante blog *Historias de hormigas*:

"Kollasmosoma sentum, entre las especies "top 10" de 2011

Esta pequeña y velocísima avispa neoneurina de apenas 2 mm, parasitoide de obreras de la hormiga Cataglyphis ibericus –que describí con el profesor Achterberg en un reciente artículo– ha sido elegida entre las diez especies más singulares o raras descubiertas a lo largo del año 2011. La elección ha corrido a cargo del Instituto Internacional para la Exploración de Especies (IISE), de la Universidad estatal de Arizona, y un variado elenco de científicos que hizo la selección entre 200 especies candidatas de un total de 18000 descritas en 2011.

Esta lista de 10 especies se da a conocer, desde hace varios años, cada 23 de mayo coincidiendo con el aniversario del nacimiento de Linneo. Pretende ser una llamada de atención sobre la necesidad de seguir explorando y conservando la riquísima biodiversidad de nuestro planeta.



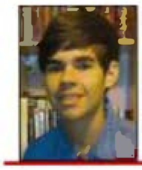


Las diez especies elegidas

Ha sido una noticia inesperada y sorprendente. Esta nueva avispilla la encontramos a 80 metros del despacho que ocupo en mi centro de trabajo de Madrid. Las observaciones sobre su comportamiento ovipositor las llevamos a cabo durante mes y medio, en las horas caniculares del verano, en un erial de 100 metros cuadrados. Todo era minúsculo, reducido, limitado. Y todo acontecía a velocidad de vértigo: 5 centésimas de segundo tardaba Kollasmosoma en inyectar su huevo en el gastro de Cataglyphis. Allí, en el erial, esta avispa parasitoide mostraba, es verdad, morfologías y comportamientos insospechados surgidos hace millones de años en su interacción ininterrumpida con la hormiga parasitada." ■



El "Caso Conil": detracción en estado puro



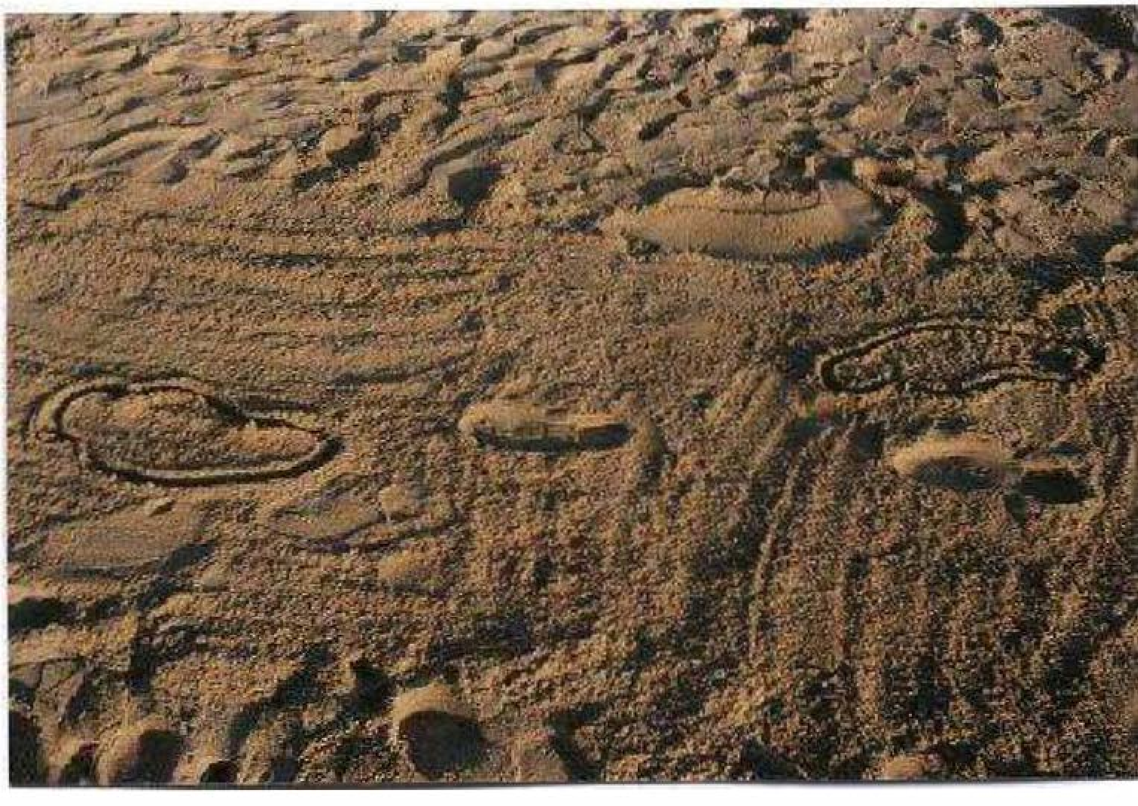
José María
Puya Braza

En 1989 ocurrió algo insólito: 5 jóvenes contemplaron a tres seres con características no humanas sobre la playa de los Bateles. El testimonio es impresionante, pero más lo es la desinformación que se dio. **SUMARIO.**

"¿Extraterrestres en Conil? No seas mentecato, por Dios. Ese asunto está más que aclarado. El GEIFO ya investigó y anunció que lo que vieron esos 5 jóvenes eran unos buzos y un barco que se encargaba de colocar un cable telefónico. Fue, simplemente, un error de identificación."

Estas afirmaciones son las que podemos oír por parte del GEIFO (Grupo Español de Investigación del Fenómeno Ovni). Antes de aclarar que esta afirmación es sólo desinformación sobre el fenómeno ovni, tengo que decir que nada de lo que se relatará a continuación se hubiese conseguido sin la labor más que excelente por parte de Juan José Benítez, J.A. Caravaca y J. Borrego. Son los investigadores principales del caso y gracias a ellos conocemos las mentiras a las que se nos ha expuesto. Y, por supuesto, gracias a los testigos, que sin ellos, no conoceríamos este impresionante caso: L. Bermúdez, P. González, P. Sánchez, I. Sánchez y Lázaro.

Nos situamos en la playa de los Bateles, en Conil. Estos jóvenes llevaban ya 2 semanas yendo a dicha playa sobre las 20:00 ó 21:00 horas. La causa de dichas 'excursiones' era que avistaban unas extrañas luces silenciosas.



Todos los días ocurrían iguales, hasta que el día 29 de septiembre de 1989, sobre las 20:45 horas, avistaron sobre su vertical una "media luna" decorada de luces rojas, la cual pasó en completo silencio hacia el pueblo. Inmediatamente, los chavales avistaron dos luces más: una por encima de sus cabezas, y la otra sobre el puerto de Conil. Los testigos llevaban unos prismáticos de 7x50, por lo que pudieron ver mucho mejor esas extrañas luces.

Un cuarto de hora más tarde, cuando estos chavales seguían observando tal fenómeno, pudieron ver a unos 50 metros de ellos dos seres con altura de más de dos metros, con una vestimenta blanca y la cual llegaba hasta la arena. Su cráneo era totalmente blanco, sin facciones en la cara y no poseían pelo.

De repente, estos seres se dirigieron hacia los testigos con unos "andares torpes" y los brazos totalmente pegados al cuerpo. Indudablemente, los testigos echan a correr, pero los seres se detienen. Por lo tanto, los testigos hicieron lo mismo.

Los "humanoides" dan la espalda a los testigos y se quedan mirando la luz roja encontrada todavía en el puerto de Conil. En el instante, ven caer una especie de "estrella fugaz" de color azulado que casi colisiona contra los "humanoides".

Acto seguido, los seres se sientan en la arena y empiezan a excavar en ella formando una especie de "montículo en forma de herradura".



Según unos investigadores de ovnis

Los extraterrestres de Conil eran operarios británicos que colocaban un cable telefónico

Los dos seres se dejan "caer de espaldas, tiesos como palos" y aparece una extraña esfera azulada, la cual empieza a ser combinada entre los dos seres, como si de un juego se tratase.

Más tarde se produce el encuentro de un tercer ser. Fue visto por uno de los jóvenes a través de los prismáticos, los cuales arrojó al suelo en su intento de huida. Sus compañeros le interceptaron y el testigo del tercer ser relató que lo había visto en frente de los otros dos seres. Su aspecto era de mayor tamaño que los otros dos. Con un "mono" negro y con una gran cabeza en forma de "pera invertida".

Cuando se posicionaron de nuevo, pudieron observar algo increíble. El ser de negro ya no estaba, y los primeros dos seres de blanco se pusieron de pie, pero ya no tenían la apariencia de antes... ¡Eran un hombre y una mujer con apariencia "humana"!

Aunque sí es verdad que aparentaban unas facciones poco comunes. Eran bastante altos y poseían rasgos nórdicos. En los que el pelo del hombre le crecía muy atrás de la frente y la falda de la mujer llegaba hasta el suelo. Decir que ese día se recogió en la localidad unos 30º C. Los testigos dijeron que esta pareja se dirigió al centro de Conil.

Pero no acabó todo. Sobre el mar pudieron observar una "nube" que se acercaba a gran velocidad a la arena. Cuando cumplió su recorrido, pudieron ver de nuevo al ser vestido con "mono" negro. Este ser se quedó mirando a los testigos, y cogió la ruta hacia poniente. Los testigos decían que este ser no volaba ni andaba normal, levitaba a pocos centímetros del suelo. Dos de los muchachos fue hacia él, pero el terror pudo con ellos y se alejaron al escuchar las voces de sus amigos.

Finalmente, a las 21:30, el ser se perdió en la oscuridad y las luces desaparecieron.

Hasta ahí, el testimonio de los testigos. Puede sonar increíble, pero no es, ni mucho menos, el primer testimonio recogido parecido con seres de semejante característica. Ahora, vayamos a conocer el encubrimiento por parte del GEIFO.

Diario de Cádiz recoge los hechos el 5 de octubre de 1989, mientras que el 16 de octubre, admite, según informaciones del GEIFO, que lo que vieron esos jóvenes eran buzos y luces de un barco que colocaban un cable telefónico. Vayamos, ahora, a las contradicciones:

- El GEIFO comunica que el barco C.S. Monarch se situaba desde el viernes 29 hasta el 1 de octubre sobre la costa del supuesto avistamiento con extraterrestres.

Diez años después de ese comunicado, el GEIFO cambia por completo sus afirmaciones y comunica que el barco se encontraba no sobre la costa, sino a 10 km de ella. Primera contradicción.

- El GEIFO comunica que el ser de 3 metros con "mono" negro era un buzo que éstos usaron para la operación 'T.A.T.9'. Diez años después, el GEIFOdice que no había buzos en el barco. Segunda contradicción.

- El GEIFO dice que la pareja de "humanos" avistados eran personas normales. Entonces, ¿de quiénes eran las huellas de 45 cm encontradas en la playa con un dedo pulgar enorme? Tercera contradicción.

Para terminar, creo que lo más importante de todo esto es que se aporten pruebas verídicas que digan que lo que dijo el GEIFO es únicamente una forma de encubrimiento. Por tanto, se recoge oficialmente que el capitán del barco, Donaghy, en una entrevista personal con Benítez, le dijo que ese mismo día del avistamiento, el barco, afirmativamente, se encontraba a 53 Km. del lugar.

Donaghy dijo que no había hablado con nadie más del asunto, en referencia a algunos detractores que confirmaban que habían hablado con el capitán. Y, por supuesto, Donaghy dijo que el C.S. Monarch no llevaba buzos en la misión.

Es grato añadir que durante los días cercanos al avistamiento, por Conil se vieron seres anormales de gran altura, tanto por la ciudad como por la playa.

Donaghy, en referencia a las afirmaciones del GEIFO respecto a su barco, comunicó a Benítez una frase que no puede quedar mejor para este encubrimiento: "Esto es basura".

Quien quiera creer, que crea. ■



Marcelo Martorelli
Iniciado en la Tierra Hueca



Débora Goldster

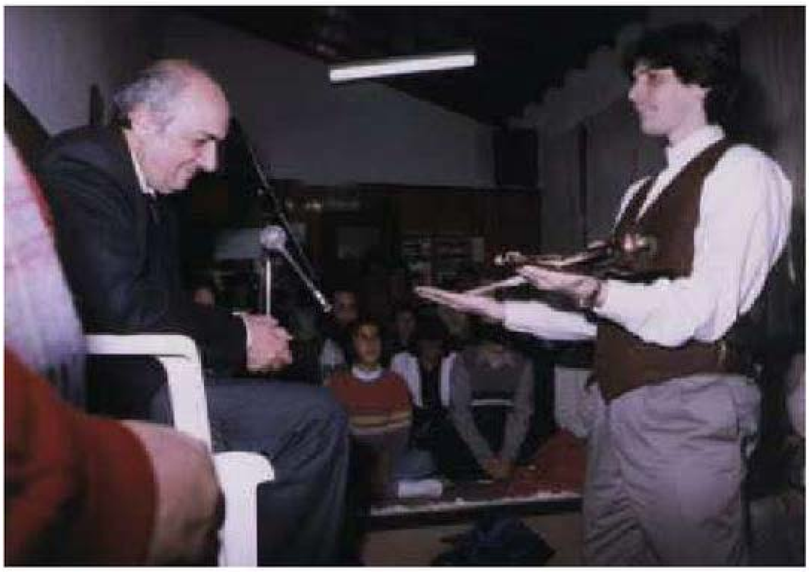
No vamos a negarlo, con Marcelo Martorelli arrastrábamos una deuda pendiente, que se remontaba a la publicación de nuestro estudio sobre la Tierra Hueca. En aquel extenso monográfico, Martorelli fue objeto de nuestra pesquisa, aunque en aquella oportunidad no fue posible conocer al hombre, que por más de veinte años llevaba estudiando uno de los temas más controversiales, dentro del extenso universo de los enigmas.

Pero el destino tenía reservado una sorpresa, y hace unos meses finalmente se produjo el encuentro, que hoy confieso en su momento me causó una enorme impresión. En aquella oportunidad Marcelo me trajo como obsequio su último trabajo, Contacto Físico Establecido, continuación de El Llamado Planetario.



Transcurrido un tiempo más que prudencial, Crónica Subterránea se contactó nuevamente con Marcelo para pedirle accediera a un reportaje exclusivo con nuestro sitio, al cual aceptó gustoso. En esta primera aproximación nuestro invitado profundiza no solo en los misterios que rodearon la muerte de Steve Curry, sino que además, da cuenta de su relación con el enigmático Angel Acoglanis, y por ende de ERKS.

Una entrevista imperdible!



DG: Al hablar de iniciación y por ende iniciados, parece hacerse referencia a una especie de utopía en franca extinción. Generalmente este tipo de educación parece hoy día no tener lugar en la sociedad que actualmente transitamos, sin embargo en tu caso, ese camino está más que documentado en base a experiencias que se remontan a tu niñez, y que se intensificaron en tu camino de adulto. ¿Sos consciente de este proceso?

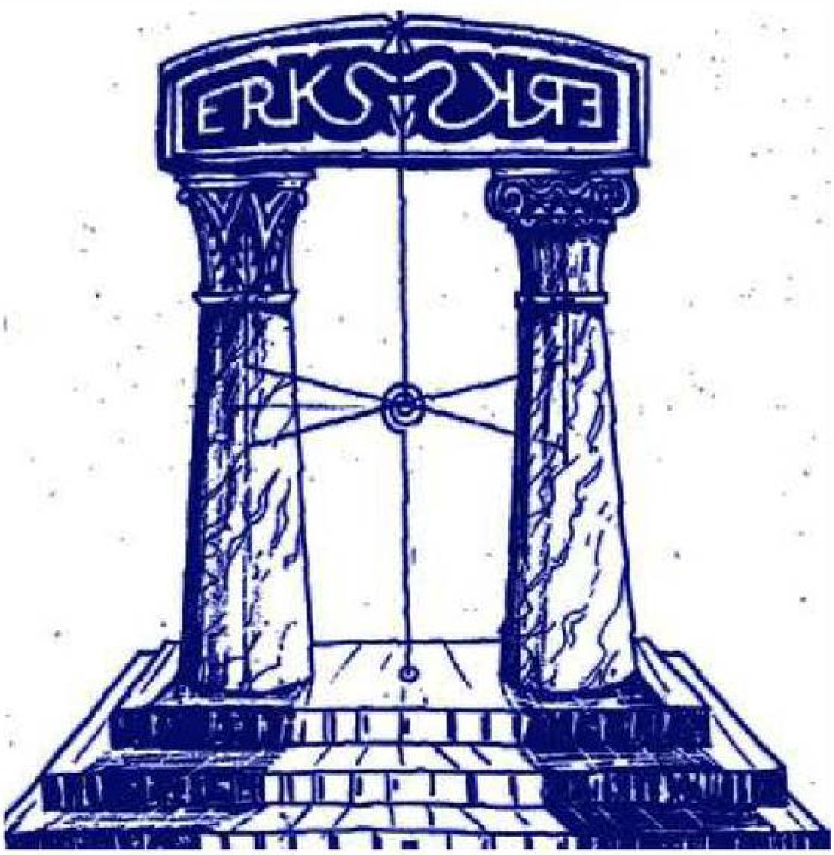
MGM: Tendría que decirte que sí en la actualidad, pero honestamente, en mis primeros años en la enseñanza de la mano del Maestro Yaco crecí, finalmente, como él mismo escribió, él decía: "Crece sin tener noción de tu propio crecimiento". Así me enseñó, así aprendí, sin tener la más mínima idea de lo que iba sucediendo conmigo, mientras aprendía a observar la realidad, desde una óptica totalmente diferente, la transformación interior operaba en mí, casi sin reconocerlo, sin prisa pero sin pausa. Cuando empecé a darme cuenta paulatinamente que mis procesos de vida se alineaban y ajustaban en forma natural a la sintomatología iniciática, la cual ya había sido ilustrada anteriormente por el Maestro, empecé a reconocerme en dichos síntomas, y fue así que estos arrojaron sus señales y entonces, finalmente, siempre me encontraba ante una reveladora sorpresa, ante algo que nunca esperaba...

Hasta el Maestro y mi Padre partieron (esto sucedió en un corto lapso de tiempo entre ambos) los principales referentes de mi vida desaparecieron y fue allí donde me detuve abruptamente y consciente sobre mí mismo, realizando naturalmente una profunda mirada retrospectiva de toda mi vida, hasta que pude realizar una síntesis consciente de lo que había sucedido conmigo, a lo largo de mis 42 años de vida en ese momento... Podría decirte que recién allí me di cuenta, finalmente, la magnitud de todo el sendero que había transitado...

DG: Prosiguiendo con tu educación espiritual, algunas de tus influencias primarias hacen mención a Ángel Cristo Acoglanis, quién fuera clave en la historia de ERKS. Contame como fue esa primera aproximación con el famoso enclave subterráneo, negado hoy día, pero con fuertes indicios de realidad.

MGM: Causalmente también fue el mismo Maestro Yaco quien me acercó a Ángel Acoglanis allá por 1985, quien a su vez era amigo personal del Maestro. Ángel venía asiduamente a escucharlo a su Institución "Hacia la Paz del Hombre"... fue allí donde lo conocí... Hasta que, finalmente, Ángel invitó al Maestro Yaco a Los Terrones, Capilla del Monte, Córdoba, a un primer encuentro para establecer contacto con Ellos... Y así sucedió...

Luego de varios encuentros allí, en el cual participaron el Maestro Yaco, Ángel y otros, luego de varias reuniones, Ángel de parte de Ellos, le sugirió al Maestro Yaco, regresar la próxima vez con dos discípulos, uno en cada mano, así le había sido dicho. Y fue como entre el Maestro Yaco y Ángel decidieron que esas personas que debían acompañar en



una primera instancia al Maestro Yaco éramos nosotros, los dos Marcelos; su sobrino y yo... A pedido de Ángel, nos fue sugerido que nosotros, debíamos prepararnos con él para el contacto, teniendo encuentros semanales en su consultorio de la calle Callao. Por supuesto, así lo hicimos...

En cada reunión que teníamos a solas con él, Ángel nos compartía sus conocimientos para prepararnos para poder entrar en contacto con Ellos, tal cual él nos decía, en cada reunión, nos daba un escrito diferente a máquina, los famosos Diarios de ERKS, los cuales aún conservo en su formato original... Hasta que, finalmente, concluyó nuestro entrenamiento y entonces estuvimos listos para poder hacer nuestro primer viaje con Ángel y el Maestro Yaco a tener nuestra primer experiencia de contacto en los Terrones... Así comenzó mi contacto con ERKS y todo el Despertar que esto implicó en mi vida, obviamente sumado a la enseñanza del Maestro, fue un crisol único el cual forjó mis inicios...

Dentro de un tiempo no muy lejano, describiré mi experiencia en un futuro libro con lujo de detalles... Solo diré esto por el momento... Los Diarios de ERKS existen y son reales, y me fueron entregados en mano personalmente por Ángel Acoglanis, de los cuales aún conservo los originales... Confirmo también que Ángel Acoglanis era Saruma... nunca fueron dos personas diferentes... Y lo más importante de todo este proceso en síntesis podría resumirlo así: "Para poder encontrar ERKS, deberemos buscarla, primeramente, siempre en nuestro propio interior, en nuestro propio corazón, quizás luego tendremos entonces la oportunidad de poder hallarla en su forma física...



DG: Como todos aquellos que nos iniciamos en este camino, tu viaje a los Andes, significó un pantallazo a futuro. En aquellas regiones aún pervive el conocimiento de las antiguas civilizaciones que una vez poblaron este continente, algunas de ellas totalmente desconocida para los historiadores. Tengo entendido, que tuviste una experiencia significativa relacionada con un viejo túnel, oculto en el corazón de Cuzco, Perú.

MGM: El viaje a Perú fue un hito en mi vida. Sin lugar a dudas, fue el primer contacto verdadero con algo más allá de nuestra comprensión. No se trató de un simple viaje turístico. Si tuviera que relatar todo lo que allí sucedió debería dedicar un libro entero a ese viaje y a la profunda aventura, trascendente e inolvidable que nos tocó vivir. Algo verdaderamente muy especial sincronizó en Quenco, en el valle Sagrado de los Incas, en verdad algo que habíamos ido a buscar al salir de viaje pero que ya no esperábamos que sucediese. Habíamos caminado toda la tarde por el valle Sagrado de los Incas. Estábamos un poco cansados pero decidimos seguir viaje e ir a las ruinas de Quenco. Cuando llegamos, paseamos alrededor de la montaña donde estaban emplazadas las ruinas y luego decidimos subir a la montaña, que parecía como encantada. Las ruinas sobresalían visiblemente, creando un espectáculo visual muy particular. Recuerdo que mi amigo el Chaqueño con el cual viajaba, decidió en un momento bajar a dar una vuelta, ya que yo le pedí que quería quedarme en la montaña descansando y reflexionando por un rato. Me senté en el piso de la montaña, cerca de la cima. Desde allí, podía observar claramente el valle Sagrado y veía también a mi amigo, que ya había llegado hasta abajo.

Detrás de donde yo estaba sentado, el pasto y la vegetación eran bastante altos y abundantes, estiré mi brazo hacia atrás sin mirar, para apoyarme como en la pared de la montaña y entonces poder respaldarme en ella. Fue enorme mi sorpresa, cuando de pronto mi brazo se hundió en la montaña y casi caigo. Corrí la vegetación que no me dejaba ver bien y, ante mi sorpresa, un túnel de un metro de ancho por un metro de alto se abría hacia adentro de la montaña. Me puse blanco. Era lo que habíamos buscado durante todo nuestro viaje... ¡Y ahí estaba! Grité con toda mi fuerza al Chaqueño, que se encontraba abajo y él subió velozmente por la ladera preocupadísimo por mi llamado.

– ¡No lo puedo creer, Marce! Esto es impresionante... parece una entrada. Tenemos que entrar ¿no? –me dijo mi amigo sorprendido.

– ¡Por supuesto! –afirmé, aunque en verdad, tenía un miedo atroz. Finalmente, decidimos hacerlo. Tomé la linterna que siempre llevaba conmigo y la encendí. El túnel realizado en la roca era sumamente oscuro y pequeño. Mientras una fresca brisa provenía de su interior, me arrodillé y entonces así pudimos entrar gateando, ya que era imposible hacerlo de otra forma. Por un momento, se cruzó por mi mente antes de entrar, que por el tamaño que tenía el túnel, si de pronto algo venía de frente (fuera una rata, un animal o cualquier otra cosa), iba a resultar prácticamente imposible eludirlo. Con ese pensamiento presente, tomé fuerza y me dije a mí mismo: "a esto vinimos". Por supuesto, confiaba en que nada vendría de frente hacia nosotros...

Con mi linterna alumbraba hacia delante. Sin embargo, no lograba ver mucho aún. Habíamos recorrido unos 30 metros cuando empecé a percibir una extraña sensación de malestar. Le decía al Chaqueño que sentía el peso de la montaña en mi espalda y que a veces, a medida que avanzaba, parecía como si la montaña se fuese a desmoronar encima de nosotros y nos fuera a aplastar... Por momentos no me sentía nada bien pero seguí insistiendo hacia delante, hasta que logramos ver con nuestra linterna algo que bloqueaba el túnel, bien en el fondo. Nos habremos arrastrado unos cuantos metros hasta que de pronto el túnel se hizo más grande aún, más alto y más ancho, tanto que pudimos ponernos de pie ambos dentro del mismo túnel. La sorpresa nos dejó atónitos... cuando por gracia infinita, porque no me cabe otro calificativo, enfoqué con la linterna hacia abajo, hacia el piso



exactamente delante de mí y descubrí que allí mismo había un pozo, que daba a una caverna dentro de la montaña. Simplemente, si hubiera dado un paso más, hubiera caído en él y no creo que hubiera quedado vivo, pues la caída era de unos 7 u 8 metros de profundidad. Sorprendidos y asustados, iluminamos con la linterna dentro del pozo y vimos que hacia la derecha continuaba otro túnel que se dirigía más adentro de la montaña, pero en forma descendente. Sin lugar a dudas, si hubiéramos tenido equipos para poder bajar lo habríamos hecho.

Pero eso no fue todo. El pozo estaba ubicado exactamente sobre el túnel, obstaculizando el avance más allá de él pero cuando enfoqué con la linterna exactamente enfrente de nosotros, al otro lado del pozo, lo que allí había me electrizó. Encontramos un sillón construido en piedra, con sus apoyabrazos claramente definidos, justo frente a nosotros del otro lado del pozo; lo saltamos y nos sentamos en él, de uno en uno...

Nunca más en mi vida olvidé este suceso, que tomé para mí como una especie de bautismo subterráneo concedido totalmente, y sin lugar a dudas, por la sincronicidad misma, ya que en esos años se había despertado en mí una extraña e intensa pasión por todo lo que se refiere a túneles subterráneos y ciudades intraterrenas.

Allí comenzó mi relación con la Tierra Interna, aunque en aquel momento no comprendí en absoluto la magnitud de los sucesos que nos habían acontecido y lo que estos significarían en mi cercano futuro.

DG: Sobre el Maestro Raúl J. Albala –Yaco-, que denominaste el Gran Mahatma de Occidente, comencé a interiorizarme a través de tus escritos, ya que aun habiendo desarrollado su trabajo en Argentina, me era enteramente desconocido. Sé que este maestro fue tu influencia máxima, y tu iniciador en los misterios de la tierra hueca... Algunas detalles que se desprenden de su enseñanza, revelan un gran conocimiento que a mi entender lo vinculan con las antiguas escuelas sufíes, del cual Gurdjieff fue uno de sus máximos cultores. ¿Coincidís?

MGM: Sin lugar a dudas sin la presencia del Maestro Yaco mi vida no hubiera sido lo mismo. Él le dio sentido y destino a toda mi vida, mostrándome siempre la opción de elegir el sendero a transitar e impulsándome permanentemente a la transformación interior, con su Amor, su Compasión y su Sabiduría...

Sin él y su consagrada enseñanza, nada de todo lo acontecido hubiera sido posible. Y como dicen las Arcanas Escuelas de Misterio, la gran mayoría de los Grandes Iniciados, pasan prácticamente inadvertidos en su tiempo, aunque permanentemente están sirviendo en la sociedad en forma consiente al Plan de Evolución Planetario. Ellos generalmente permanecen ocultos en el mundo, mientras se encuentran en presencia física, hasta que recién luego de su retiro del plano físico, y en su tiempo exacto y nunca antes, comenzará a revelarse su prodigio visionario, su legado de futuro, que irá apareciendo paulatinamente acorde a la evolución de los tiempos y a la tolerancia del género humano... Por supuesto que el Maestro tomó y respetó como a uno de sus cultores a Gurdieff, claro que sí... aunque debo serte honesto y decirte también que el Maestro Yaco, contenía un increíble crisol de enseñanzas, entre las cuales puedo nombrarte entre muchos otros al Ramana Maharshi, Krishnamurti... Teosofía, Agni Yoga etc...

DG: Teniendo en cuenta todo este desarrollo espiritual, intriga mucho saber porque elegiste la tierra hueca como estudio de vida. Más allá de mi posición personal con el tema, me interesa conocer el porqué de esta decisión, que desde hace más de veinte años viene ocupando un lugar tan



importante en tu devenir actual. La pregunta sería: ¿Por qué este tema y no otro?

MGM: Valga la redundancia a razón de "El Llamado Planetario", podría decirte en síntesis que es un profundo "Llamado" en mi propio interior, que despierta una motivación constante, de una certeza tal que honestamente me sorprende y que se revela siempre como un Despertador del Alma, el cual me guía con entusiasmo a mantenerme conectado, con lo desconocido, con el universo, con la Inteligencia de la Naturaleza, con nuestra sabiduría interior, con ELLOS... Este "Llamado Interior" es el que finalmente puede adjudicarle conciencia de propósito a mi vida y también ser el escenario donde pueda celebrarse el mayor de mis sueños, revelado por el Maestro Yaco con la famosa frase-llave que abrió mi Alma:

"Imagínate Marcelito, UNA humanidad abrazando a OTRA humanidad"...

DG: Los estudios de la tierra hueca te contactaron con el norteamericano Steve Currey, el expedicionario mormón con quién comenzaste a programar un viaje hacia el Polo Norte en busca de una de las "supuestas entradas" hacia el interior de la tierra ¿Cómo se desarrolló ese encuentro?

MGM: Volvía de ver a mi padre. Era el mediodía cuando llegué a casa. Al entrar, vi que me habían dejado correspondencia, pasándola por debajo de mi puerta, como era costumbre. De pronto, me llamó la atención un sobre bastante grande de color blanco. Miré detenidamente para ver si tenía remitente pero éste no existía. Cuando lo abrí y leí lo que había dentro quedé estupefacto. No podía creer lo que veían mis ojos...

"Era la invitación para participar en el mayor de mis sueños hecho realidad."

En el sobre había un folleto del expedicionario Steve Currey, a quien por ese entonces no conocía, que invitaba a participar de la Primera Expedición a nuestra Tierra Interna.

Inmediatamente después entré al sitio Web correspondiente y dejé mis datos y aclaré también que estaba muy interesado en realizar el viaje y al final del mensaje indiqué nuestros sitios Web relacionados con la expedición... Luego de un sinfín de sincronicidades, que desarrollé detalladamente en mi primer libro, finalmente Steve me llamó ya que deseaba conocerme, y causalmente el fin de semana siguiente venía para Bs. As. y así nos encontramos en mi casa. El encuentro fue más que mágico e inolvidable para mí, honestamente me emociona muchísimo recordarlo, ya que fue el inicio de un proceso de vida que desató uno de los más grandes desafíos que experimenté...

Cuando la sincronicidad se presenta y uno comienza a comprender este sutilísimo lenguaje de señales que utiliza la Inteligencia de la Naturaleza, la vida comienza a transcurrir –casi– como si se siguiera el guión de una bellísima película... y te aseguro que siempre es una de las mejores...

DG: La expedición que ibas a hacer fue muy comentada y habia mucha expectativa, sin embargo un suceso trágico interrumpió el proyecto, falleció Steve Currey, producto de seis tumores cerebrales fulminantes. Recuerdo que cuanto me enteré del deceso de Currey, me sonó muy extraña su súbita desaparición, aunque la conspiración suena muy en boga hoy día, confieso que sentí cierta inquietud con su muerte. Luego de eso te apartaste del proyecto, aunque la expedición puso otro líder al mando, y aún se espera que el viaje se realice, aunque todos los años se viene suspendiendo, por una u otra razón. Aunque son muchas las preguntas, quisiera tu breve opinión de lo ocurrido, a sabiendas que hay detalles que deben esperar a revelarse en una mejor ocasión.

MGM: Desde que nos conocimos con Steve Currey, mi posición dentro de la expedición siempre fue la del Contactado, y del Entrenador Espiritual, tal cual el propio Steve me había denominado. Mientras se organizaba todo, yo debería mantenerme en absoluto silencio, especialmente con relación al grupo expedicionario, hasta que éste estuviese lo suficientemente afianzado y bien conformado. A su momento, podría ser revelada mi posición y mi trabajo, con el propósito de formar e informar internamente de todo lo que se considerase necesario. Decidimos de esta manera, empezar a dar conferencias públicas y también reuniones



privadas los dos juntos en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Steve presentaba la expedición como organizador y yo como contactado.

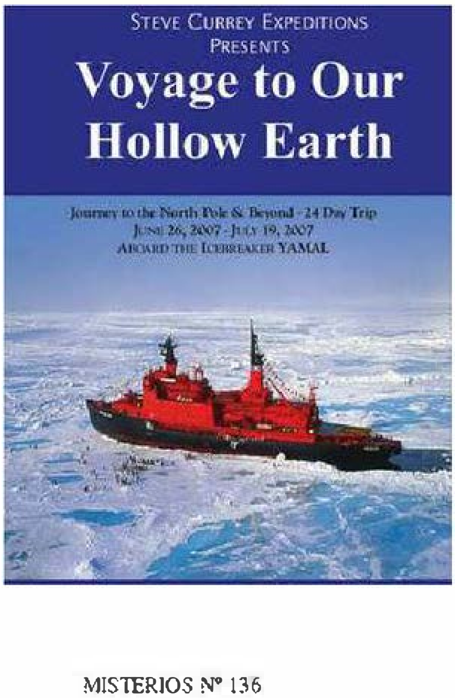
Paralelamente, él también me propuso de manera repentina y sorpresiva, que me encargara, si así lo consideraba, de ser el representante de la expedición en Latinoamérica y posteriormente en Francia ante el mundo, que por

supuesto acepté y así lo hice. De ahora en adelante, y con más recelo, debería guardar la máxima discreción posible, especialmente desde que comenzó el contacto físico con Mike y por supuesto, por sobre todo, en lo relacionado con Sakem... La idea era que, cuando estuviera todo prácticamente listo, pocos meses antes de salir la expedición, Steve me presentaría al grupo expedicionario. Recién en esa instancia debería revelarles todo lo acontecido durante la promoción y preparación de nuestra expedición, dejando de manifiesto lo que ciertamente me había sucedido, que Steve conocía perfectamente, o sea el contacto con Mike y luego el revelador contacto con Sakem.

Por esto respeté con mi silencio la posición de Steve.

Por una cuestión de credibilidad y protección ante el mundo, hasta que todo estuviese listo en su fase organizativa, nadie debía saber nada. Y nadie lo supo. Solamente Steve hasta el momento de su partida del plano físico, sabía todo lo vinculado al proceso de contacto, primeramente con Mike, al cual conoció personalmente y posteriormente la importantísima clarificación de Sakem...

A raíz de todo este proceso de contacto y sugerido incluso por el mismo Steve, al conocer los detalles en forma directa, comenzamos a mantener correo codificado, para poder compartir en forma segura, privada y reservada, toda la información y formación autorizada y revelada por ELLOS, que aún conservo en sus archivos originales.



Debo compartir también que hay muchísimo más de lo que podemos imaginar por revelar en el futuro, pero sólo será dado a conocer cuando sea su tiempo y ello me sea autorizado.

Steve siempre me repetía desde el inicio de nuestra relación, que yo había sido elegido directamente por ELLOS, mucho antes de que todo esto se manifieste físicamente. Él siempre lo presintió así. Por eso alegaba que me había invitado en forma totalmente gratuita a la expedición, ya que veía, como él mismo lo decía, que era una pieza más del rompecabezas que simbolizaba la expedición misma y que éste se estaba comenzando a armar, en una forma totalmente sincrónica y natural. Me repetía que debía protegerme y desarrollar mi trabajo de contacto con ELLOS, en silencio y cuidadosamente, en forma discreta y serena, y no revelar nunca mi verdadero papel hasta llegado el momento preciso.

Lamentablemente mientras Steve estuvo entre nosotros, eso no sucedió.

Debo decir que varias veces le dije a Steve que estaba en desacuerdo con la modalidad de selección de los expedicionarios. Yo supe desde un principio, antes que me fuera dicho, que ELLOS no considerarían esta modalidad como el método correcto de selección del grupo expedicionario...

El dinero necesario para el pasaje, por ejemplo, no podía ser el único filtro. Y aunque Steve estaba totalmente convencido de lo que me había ocurrido e incluso siendo partícipe directo de todo lo acontecido, siempre argumentaba que si no cobrábamos el pasaje, no íbamos a poder financiar la expedición finalmente.

Se hacía más que obvio, que si alguien quería sabotear este viaje había que detener directamente a quien lo estaba liderando, y ese era Steve Currey, el Rey Arturo de nuestra expedición.

Sin duda y doy fe de ello, con pruebas tangibles en mi poder de lo que digo, que Steve sabía y conocía muchísimo más de lo que decía públicamente, ya que supuestamente en el momento clave, mi segundo libro, El Llamado Planetario II, debería estar listo y disponible, un breve lapso de tiempo antes, de cuando estuviese fechada la salida definitiva de nuestra expedición, para así poder darlo a conocer. Así lo habíamos planificado con él...

Mientras todo esto estaba sucediendo, Steve me llamó totalmente alarmado. Lo percibí extraño en relación a nuestra última conversación, contrariado, con un tono grave y desesperado, diciéndome que no entendía en verdad, lo que le estaba pasando. Me comentó que había sido atendido por los médicos, a raíz de un fuerte dolor de cabeza que no dejaba de sentir, y que estaba gravemente enfermo. Pero que esto, de todas maneras, no iba a detener nuestra expedición, que ya había encontrado el avión que necesitábamos y que todo proseguiría su curso, con algunas variantes.

Traté como pude de calmarlo en ese momento, pero mis intentos fueron en vano, ya que yo mismo no podía dar crédito de lo que me decía.

Lamentablemente esa fue la última vez que escuche su voz...

Jamás sospeché siquiera que Steve podía morir, honestamente me parecía más que inverosímil que esto ocurriera.

Sin embargo el destino había sido echado y éste se llevaría a una de las personas más importantes de toda mi vida...

Más que repentinamente, me enteré de la partida de Steve Currey de entre nosotros. Su madre, sumamente apenada, fue quien me lo comunicó, diciéndome que Steve siempre me había valorado y reconocido mucho por todo lo que lo ayudaba y trabajaba para sacar adelante la expedición y que él siempre me había considerado como un verdadero amigo. Finalmente, me dijo que lamentablemente, la expedición sería cancelada y que a su tiempo sería devuelto el dinero a todos los expedicionarios sin excepción. Sinceramente no lo podía creer, ni aceptar, me parecía que no era a mí a quien le estaba sucediendo todo esto.

Conmocionado, con lágrimas en los ojos y totalmente sorprendido, cuando logré apenas metabolizar mínimamente todo esto, decidí escribir y mandar un mensaje a mis compañeros expedicionarios, y así lo hice.

El extraño retiro del plano físico de Steve Currey, no lo considero en lo personal, un retiro común. Me cuesta mucho verdaderamente, aceptar y comprender esto, más aún siendo él alguien totalmente sano, atlético, amante del deporte y de la actividad física intensa. Confieso, aunque es sólo una sensación o un presentimiento y a título personal, que me pareció muy extraño, que esto sucediese en estos términos causalmente, en especial a la velocidad con que se desató en Steve esta enfermedad fulminante. Y sobre todo justamente unos pocos meses antes de la fecha programada de partida de nuestra expedición. De todas formas, es cierto también, que la Expedición oficial no estaba lista para partir, ya que no se había llegado a reunir los fondos con la cantidad de pasajeros necesarios, postergándose entonces para el año entrante.

Presiento que mi percepción es poco errada en relación a esta sensación de profunda extrañeza, ya sea que la partida de Steve se haya dado por alguna forma o razón desconocida, a la cual me inclino, o por el designio de la naturaleza misma.

Me pregunto una y otra vez seriamente: ¿Qué habrá gestado a tan gran velocidad seis tumores cerebrales en Steve?

Me cuesta creer que todo esto se haya dado en forma natural, como lo he dicho anteriormente.

Lamentablemente carezco de pruebas como para poder afirmar mi presentimiento, pero a la luz de la magnitud de las revelaciones mundiales que nuestra expedición podía producir, no sería nada extraño que algo fuera de lo natural pudiese haber acontecido con Steve para sabotear nuestra expedición.

Sin duda nuestro tema conocido como "Tierra Hueca", "Hollow Earth", o "Tierra Interna", como personalmente me gusta denominarlo, es sin duda la gran madre de todas las conspiraciones

Me pregunto:

¿Por qué los gobiernos del mundo han ocultado todo esto a la Humanidad, desde hace más de 50 años?

¿Por qué no hay claras imágenes satelitales de nuestros polos norte y sur, reveladas masivamente a la humanidad, como sí lo hay de cualquier otra parte del mundo?

Sabemos que de realizar el viaje no deberíamos guiarnos por sistema GPS, porque de hecho se ha descubierto que también manipulan este tipo de información especialmente si se trata de los polos.

¿Por qué hay una desesperada disputa territorial por parte de los gobiernos de los países involucrados por tomar territorio en la Antártida? ¿Qué saben ellos que nosotros no sabemos?

O por supuesto la clásica pregunta del público en general o de los pseudos académicos de la actualidad, e incluso de los obtusos científicos de nuestro tiempo, aunque sus mentes se han comenzado a expandir a nuevas fronteras de la mano de la Física Quántica:

¿Cómo con la tecnología actual, no se ha descubierto aún todo esto?

Simple y sencilla respuesta ¡por supuesto que lo han descubierto! aún más, con la tecnología actual, pueden ocultar holográficamente lo que deseen, por infinidades de razones que el lector deberá investigar y descubrir por sí mismo...

Con tanto ocultamiento y conspiración ¿no resulta demasiado sospechosa la fulminante enfermedad y muerte de Steve Currey?

¿Con la tecnología actual podrían estos conspiradores haber inducido estos tumores en Steve y así hacerlo desaparecer, para sabotear nuestra expedición?

Hay que estar muy atento, ya que evidentemente sería muy simple también para estos conspiradores, por ejemplo, guiarnos en alguna forma a nuestras coordenadas y por supuesto no ser ellas, y desestimar rápidamente todo nuestro trabajo, tirando por la borda fácilmente a nuestro regreso de la expedición, por ejemplo la teoría de la Tierra Hueca.

Diciéndole al mundo: "no hay nada allí"

Resultando por ejemplo que finalmente jamás se estuvo donde se creía estar.

DG: Lo acontecido con la expedición me amerita una reflexión personal, ya que al parecer hay como una constante que se repite en cuanto a investigar ciertos temas, y lo sé por mis estudios personales de la Cueva de los Tayos, y es la existencia de ciertos obstáculos que se perciben, volviéndose más visibles a medida que se profundiza en el camino de estos temas. Lo mismo puede adjudicarse a lo sucedido con Acoglanis en Erks, así como la muerte de Steve Currey en el momento crucial de la expedición, otro tanto lo ocupa el fenómeno ovni. Al parecer hay "lugares que no deben transitarse".

MGM: Estoy de acuerdo con vos pareciera esto, pero en algún momento debemos cambiar esta historia, y creo que para eso no falta mucho. Sin lugar a dudas depende única y exclusivamente del trabajo interior que realicemos con nosotros mismos...



DG: Hablemos de tu producción bibliográfica. En el 2006 publicaste *El Llamado Planetario* donde presentaste el primer abordaje sobre tus investigaciones acerca del Mundo Interno, además de

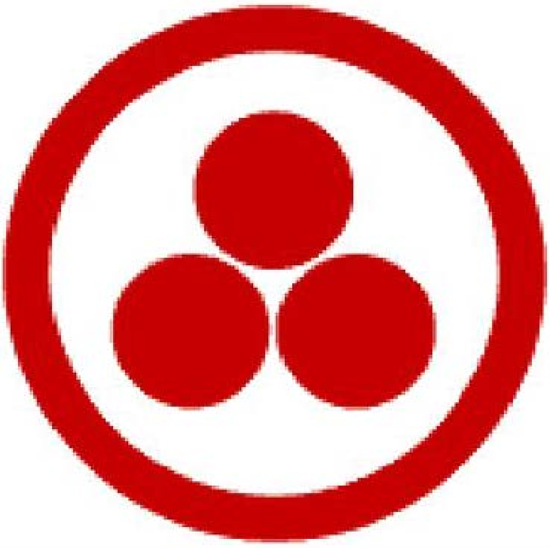
presentar algunos capítulos de tu desarrollo personal. A este le siguió el flamante *Contacto Físico Establecido*, editado este año, continuación del anterior. Este último trabajo se percibe como mucho más enérgico, y un poco menos idealista que en tu primera obra, hay como una mirada menos complaciente, una lógica evolución de un tema que de por si no resulta fácil de presentar en sociedad.

MGM: Si tenés razón, es cierto lo que decís, mi último trabajo, "Contacto Físico Establecido" El Llamado Planetario II, fue infinitamente mucho más complejo que el primero, te aseguro que lo armé y lo desarmé completamente tres veces, nunca me encontraba conforme con lo que resultaba. La primera vez que lo hice, lo armé textual e intentando darlo a conocer, a rajatabla en su forma cronológica. Cuando lo concluí, me di cuenta que lo entendía yo solo y quienes conocían mi historia en forma directa, ya que al ser mi proceso de contacto, había ciertas sutilezas que me veía totalmente imposibilitado de poder explicar. Finalmente, me di cuenta que no servía... Nadie lo entendería, a no ser mi entorno...

Hacerlo me costó un año entero del 2006 al 2007. En el 2007 lo empecé otra vez, sumé lo nuevo de mi contacto y lo volví a armar, pero seguía con la idea de ofrecerlo cronológicamente. A principios del 2008, estaba mejor y lo volví a terminar... Así lo di a leer nuevamente, pero ya no a la gente que me conocía, el feedback fue mejor, pero a mí no me cerraba...

Percibía que aún no estaba listo, o que no era aún el tiempo de largarlo al mundo, la info era muy contundente, y debía salir alineada al tiempo exacto, en una palabra, no sincronizaba correctamente... Moraleja: lo volví a desarmar, y un buen día, vi que la claridad en el texto debía estar dada primero "temáticamente" y en lo posible cronológicamente, para poder hacerlo más comprensible para el lector. Recién allí, comprendí que todo el trabajo de contacto era como un rompecabezas, y así las piezas empezaron a encajar, el libro no era solamente mío, tomar conciencia de esto fue como ver definitivamente la imagen completa del rompecabezas, y recién luego finalmente logré concluirlo...

Sé que nadie se imagina el inmenso trabajo interior y exterior que me demandó dar a conocer un proceso como este, pero así me sucedió... Vuelvo a aclararte y aclarar a todo el que lo lea, que absolutamente todo lo dicho, no tiene un ápice de ficción, todo lo escrito me sucedió tal cual, esta misma fidelidad a los hechos, fue la que me hizo afinar el lápiz una y otra vez, para poder concluir mi trabajo finalmente... En este momento estoy elaborando mi tercer trabajo, El Llamado Planetario III, y a título de primicia para quienes me siguen desde el inicio, les cuento que Mike ha regresado... y obviamente ha traído consigo un sinfín de desafíos y despertares, que honestamente, superan ampliamente mi capacidad de imaginación, solo puedo decirles: "prepárense", porque el futuro ya está aquí hoy...



DG: Llevas adelante una ONG, www.fundacionpea.org (Paz, Ecología y Arte), abocada a la "cultura de la paz", con base en Latinoamérica. En cierto modo esta iniciativa solidaria me recuerda al trabajo desarrollado por el gran Nicolas Roerich. Contame un poco de esta obra tan importante, y poco conocida.

MGM: Causalmente actualmente, estamos desarrollando la Campaña/Proyecto "Mil Banderas para mil escuelas", conjuntamente con Mil Milenios de Paz, de la mano de Inés Palomeque, en la cual establecemos embajadas de Paz entregando la Bandera de la Paz, creada por Nicholas Roerich, como símbolo representativo de la Cultura de Paz, a instituciones y colegios que así lo requieran, por supuesto en forma totalmente gratuita, somos los introductores en nuestro pais a nivel Nacional, de la Bandera de la Paz del Gran Nicholas Roerich... pueden informarse en www.fundacionpea.org para más detalles....

La Fundación Paz, Ecología y Arte (PEA) fue gestada en el mes de Enero de 1997 y constituida en la Semana Internacional de la Ciencia y la Paz: el 11 de Noviembre de 1997, con el propósito de contribuir a lograr la Paz en el mundo, una Paz sustentable en la que sistemáticamente trabajemos para ayudar a crear una conciencia y una Cultura de Paz. Creemos que en la actualidad la cultura mundial necesita que se rescaten los hechos sagrados de la vida y los valores que los inspiran y es por esto que nos proponemos fomentar una Educación para la Paz que sirva para forjar una conducta y una conciencia de Paz en nuestra nación y en nuestro planeta.

Cuando hablamos de Paz nos referimos además de la ausencia de guerras, a la exaltación de los principios de cooperación, hermandad entre los pueblos, trabajo desinteresado en favor del bien común y de todos los demás valores humanos que deberán expresarse para manifestar en la Tierra una Cultura de Paz.

La Fundación ha elegido la Paz, la Ecología y el Arte como pilares básicos para ofrecer desde allí un mensaje de Belleza y Unidad entre los hombres, ya que estos principios y valores son cimientos indispensables en la construcción de un nuevo mundo.

Es por todo esto que en los albores de un nuevo milenio nuestra Fundación hace una invitación a que emprendamos juntos el sendero hacia la Paz. Accionando en Unidad forjaremos la Paz en nuestro interior y en el Planeta que habitamos,



dando lugar al nacimiento de una verdadera 'Pasión por la Paz'.

DG: Aunque la búsqueda de la tierra hueca parezca una utopia, muchos son los seguidores que aún hoy día comparten esa visión. En muchos aspectos llevas la delantera, teniendo en cuenta este aspecto, y luego de todas las vicisitudes que en lo personal te acarrea continuar con estos estudios, ¿cuál sería tu recomendación para aquellos que recién se inician en este camino?

MGM: Ante todo... La Tierra Interna, siempre tendrá que descubrirse primero en nosotros antes de poder tener la posibilidad de acceder físicamente... este es el mayor de los secretos... el mayor de los misterios...

Primero debemos Despertar de una realidad ordinaria a una realidad Extra-ordinaria, pero luego debemos hacer que lo extra-ordinario se torne cotidiano... de eso se trata, es una vuelta más del espiral de la evolución, que debemos dar...

Deseo aclarar también, a todo aquel que quiera verdaderamente conectarse con ELLOS... sean los que sean los ELLOS que vos consideres que anhelas contactarte... Que el trabajo interior consistirá siempre en auto- observarse ATENTAMENTE, en lo que pensamos, sentimos, decimos y hacemos, para recién luego poder corregir nuestras actitudes no deseadas, pero lamentablemente pensamos una cosa, sentimos otra, decimos otra y hacemos otra... y eso es verdadera incongruencia...

La verdadera prueba, el revelador desafío, está en cómo vivimos nuestra vida cotidiana, especialmente, si aplicamos la enseñanza diariamente, o todo queda solo en hermosas palabras, para ganar dinero, o para obtener reconocimiento del mundo. ELLOS nos observan permanentemente, y en especial en nuestra vida cotidiana, y solo se contactarán verdaderamente con quienes sean ejemplos vivientes de su propia transformación, en ser mejores personas diariamente, primero con nosotros mismos para después poder hacerlo extensivo con nuestro vecino, nuestro amigo, nuestra familia, nuestra esposa/o, nuestros hijos...

Si aún tenés ataques de ira, si te enojas asiduamente, si tenés desbordes emocionales, momentos depresivos, si todavía estas preso de todo esto y no hay aún un verdadero trabajo interior realizado, creer estar liberado de esto, y no aceptar que aún no lo estamos, es solo simplemente una vuelta aún más sutil del mismo maya, de la ilusión en sí misma, del matrix, de tu propio intelecto...

Y si realmente lo estás haciendo, te estás transformando en mejor persona, te estás observando atentamente y corrigiendo tus actitudes indeseables permanentemente, y tu mente permanece sosteniblemente enfocada y abocada a esta tarea de cierta congruencia, de todas formas te invito a que lo reflexiones seriamente, y observes aún más atentamente si estás cosas aún te suceden...

La preparación actual ya no es de solo información sino por sobre todo de una transformadora "formación"...

Los cambios planetarios están muy cerca, y dependen exclusivamente, de nosotros mismos, de nuestra propia transformación, de poder elevamos conscientemente a una vibración superior primero como individuos para poder hacerlo luego en términos de humanidad... La verdadera ascensión, no sucederá así porque sí, para un individuo, no creo en esto de ninguna manera y mucho menos para nuestra sociedad, es nuestra propia evolución, nuestra propia iluminación y la de nuestra humanidad la que deberá realizar el cambio necesario para que esto acontezca. Esto sucederá solo transformándonos individualmente en un principio y luego en forma masiva nuestras propias miserias, elevándolas, otorgándoles conciencia... poniéndolas al descubierto, concientizándolas y sutilizando su condición, tornándolas inofensivas para nosotros y nuestro entorno...

En sí la gran prueba final actual, el gran desafío humano consiste primero en conocer nuestro cuerpo emocional, comprenderlo, y luego tomar control de él, por así decirlo, para finalmente elevar su condición tornándolo cada vez más y más sutil, más transparente, más armónico, más sagrado, más trascendente...

Solo así podemos heredar y alcanzar nuestro propio futuro prometido, nuestro propio destino, nuestra propia figura final, como individuos y como Humanidad...

Marcelo Martorelli, infinitas gracias!

■











MESÓN DON RAIMUNDO

Este edificio está ubicado en el Casco Antiguo de la ciudad de Sevilla, en el Barrio Judío. En esta zona se encuentran las siete tumbas romanas de los emperadores e ilustres mandatarios que dio Sevilla al Imperio Romano El edificio sufre su primera restauración en el año 1563, y luego pasa a ser un convento

Puedes descargarte gratuitamente las revista en formato Pdf

